

FICHE TECHNIQUE ET RIDER



TOAST - CIE LE GOUT DES NOTES SPÉCTACLE MUSICAL - 1H

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 6 ARTISTES, 1 TECHNICIEN ET UNE CHARGÉE DE PRODUCTION

Nous ne demandons pas plus que ce dont nous avons besoin pour être sûr d'avoir assez.

Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques mais nous demandons juste d'être prévenu.es en amont afin d'envisager les solutions ensemble. Merci de ne jamais nous mettre devant le fait accompli, le jour du spectacle. N'hésitez donc pas à nous contacter le plus tôt possible si vous veniez à rencontrer un problème.

Ce document est partie intégrante du contrat, merci de bien en prendre connaissance et le retourner paraphé à chaque page. En cas de non respect de ces clauses, l'équipe artistique est en droit de refuser de jouer.

***Il est impératif de contacter le régisseur au moins 3 mois avant la date:
Camille Carte / 06 74 17 27 30 / cartecamille@gmail.com***



Une production Engrenage[s] - création 2026

Générateur de projets artistiques
ENGRENAGE[S]

FICHE TECHNIQUE

PRÉ-REQUIS DU SPECTACLE

Durée : 60mins

Equipe : 7 Pers. 1 Comédienne + 5 Musiciens + 1 Technicien + Chargée de production

Temps montage : (Setup + Patch) : 120 mins

Balances / Filage : 60 mins

Pour une programmation en extérieur et en nocturne, merci de prévoir 6 PARs LED 18x12W RGB pour l'éclairage de l'espace scénique.

Temps démontage : 90 min

Merci de prévoir un stationnement pour un véhicule à proximité du lieu de jeu

Stationnement : Prévoir un stationnement non loin du lieu de jeu pour un véhicule et une remorque

PLATEAU

Un espace scénique de 10m x 8m Minimum.

RÉGIE FACE

Une console numérique type MIDAS M32 / YAMAHA DM3

DIFFUSION FACE

Un système de diffusion adapté au lieu et à la jauge. Avoir une restitution homogène en tout point du lieu. (Type D&B, L-Acoustics, Adamson...).

DIFFUSION RETOURS

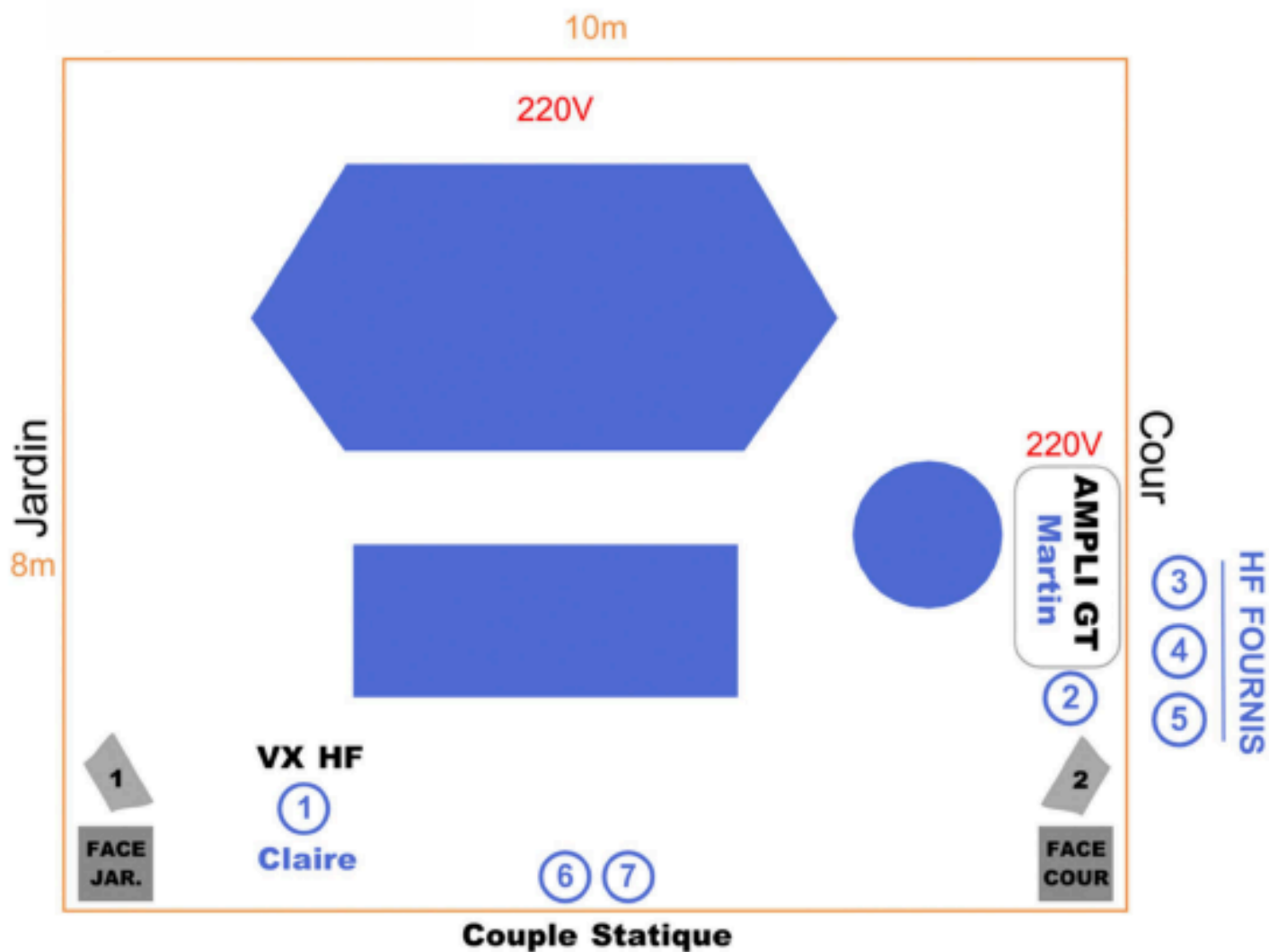
2 Retours de scène identiques (type L-Acoustics, D&B...) sur 2 canaux d'amplification identique. Ils seront montés en SIDE, à une hauteur de 1.5m maximum.

PATCH

	Source	Micros	Pieds	Divers
1	VX HF	Type SM58 HF	G	+ Pince
2	Ampli Guitare	SM57	-	-
3	VX Claire	Cellule HF	-	Fourni
4	AMB Boubou	Cellule HF	-	Fourni
5	AMB Marie	Cellule HF	-	Fourni
6	AMB JAR	TYPE KM184	P	+ Bonnette
7	AMB COUR	TYPE KM184	P	+ Bonnette
8	MUSIQUE L	-	-	Fourni
9	MUSIQUE R	-	-	Fourni

FICHE TECHNIQUE

ESPACE SCÉNIQUE



DECOR



RETOUR



FACE

Patch



Musique



Régie

220V

RIDER

LOGES

À proximité du lieu de jeu, les artistes auront besoin de deux loges (afin de respecter la mixité du groupe et de prévenir des *Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuels*) propres et chauffées, à l'abri des regards et pouvant se fermer à clé ou être gardées/surveillées et équipées d'une table et chaises, de miroirs, de portants avec cintres, d'un accès à des prises électriques.

CATERING

Prévoir de l'eau en bouteille ou un point d'eau permettant de remplir des gourdes, un encas avec petits gâteaux, du miel, des fruits, boissons fraîches (jus fruits, sodas et bières uniquement artisanales et locales si possible) et boissons chaudes.

REPAS

Si le repas est prévu au contrat, fournir 8 repas **chauds et équilibrés**.
7 personnes flexitariennes et 1 végétarienne

HÉBERGEMENT

L'hébergement est à prévoir la veille d'une représentation et à l'issue de la représentation si la durée de transport est supérieure ou égale à 4h.

L'équipe doit être logée en chambres **singles** avec petit déjeuners.

L'hébergement doit être situé près du lieu de jeu (pas plus de 20km)

Contacts

Artistique et logistique : Geoffroy Langlais / 06 88 79 20 78 / glanglais@engrenages.eu

Technique : Camille Carte / 06 74 17 27 30 / cartecamille@gmail.com

Diffusion, administration et communication :

Lucie Lefrançois / 07 52 03 20 46 / llefrancois@engrenages.eu

ENGRENAGE[S]

26 rue Léon RICOTTIER

35 000 RENNES

Tél : 02 22 03 02 13

· Générateur de projets artistiques ·

ENGRENAGE[S]

