



© Gabriel Coste



Cie Le Goût des Notes

Au menu

50 min
Spectacle musical et quasi culinaire
Tout public
En intérieur et extérieur

Équipe en tournée

6 artistes
1 technicien
1 chargée de production

Contact

Lucie Lefrançois
llefrancois@engrenages.eu
07 52 03 20 46

<https://www.engrenages.eu/projet/toast/>

Synopsis

Lors d'une inauguration un peu guindée, on a mis les petits plats dans les grands. La cheffe, en cuisine depuis plusieurs jours, s'apprête à présenter son menu mais un orchestre l'interrompt pour s'installer.

Entre les deux la tension est palpable, ils ne se comprennent pas et les musicien·nes, dissipé·es, vont finir par détruire de nombreuses heures de travail.

La moutarde monte au nez mais le temps presse. Il va falloir improviser, tout re-cuisiner, lancer un plan B et accepter que les musicien·nes mettent la main à la pâte. Multitâches malgré eux, ils jonglent entre instruments et ustensiles pour soutenir la cheffe dans cette course contre la montre... mais le succès n'est pas garanti.



Note d'intention

Dans ce spectacle, conçu avant tout pour l'espace public, nous avons envie de nous adresser à un large public à travers un registre burlesque et un répertoire musical entraînant.

Tout en abordant les questions de limites, de frontières entre les gens. Les jeux de pouvoirs entre les protagonistes apportent des situations drôles mais nous les faisons parfois glisser vers de vraies détresses ou impasses relationnelles pour mêler les émotions et titiller l'empathie.

Puis, dans cet univers guindé de buffet, nous avons souhaité parler des excès, du gâchis, tout en faisant appel au merveilleux et au magique pour que la cuisine s'anime et s'enflamme au gré des anicroches humaines. Ils et elles vont devoir faire ensemble, et ce n'est jamais simple. Encore une histoire de compromis, d'écoute, de dérapages et de moments de grâce.

© Morgane Michotte



Distribution

GUILLAUME BOUGEARD
FLUGABONE/TROMPETTE

GEOFFROY LANGLAIS
BATTERIE/PERCUSSIONS

SIMON BALLEYGUIER
SOUSAPHONE

CLAIRE LAURENT
ÉCRITURE / JEU

MARTIN CHAPRON
GUITARE

MARIE JUSTE
SAX SOPRANO



CAMILLE CARTE : RÉGISSEUR GÉNÉRAL

MATHILDE LACOMBE : REGARD EXTÉRIEUR

JULIETTE BIGOTEAU : SCÉNOGRAPHIE

CAMILLE CERVERA : CONSTRUCTION

MIKAEL LECOQ : COSTUMES ET ACCESSOIRES

Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=3nOyq7ii0VI>



Captation complète sur demande : llefrancois@engrenages.eu

Partenaires



Contacts

Diffusion :

Lucie Lefrançois

llefrancois@engrenages.eu

07 52 03 20 46

Référents artistique :

Geoffroy Langlais

glanglais@engrenages.eu

06 88 79 20 78