

FICHE TECHNIQUE ET RIDER

ARÔME[S]

DJ SET ET PERCUSSIONS

- tout public -

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 2 ARTISTES

DURÉE : 2H

Nous ne demandons pas plus que ce dont nous avons besoin pour être sûr d'avoir assez.

Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques mais nous demandons juste d'être prévenu.es en amont afin d'envisager les solutions ensemble. Merci de ne jamais nous mettre devant le fait accompli, le jour du spectacle.

N'hésitez donc pas à nous contacter le plus tôt possible si vous veniez à rencontrer un problème.

Ce document est partie intégrante du contrat, merci de bien en prendre connaissance et le retourner paraphé à chaque page. En cas de non respect de ces clauses, l'équipe artistique est en droit de refuser de jouer.

***Il est impératif de contacter le référent artistique au moins 2 mois avant la date:
Franco / 06 32 36 39 23 / boogiefranco@gmail.com***



Une production Engrenage[s]

FICHE TECHNIQUE

PLATEAU

1 praticable : 2m x 1m hauteur, 1m ou 80cm, ou table équivalente pour le beatmaker
1 jupe de praticable.

Alimentation électrique avec prises

Une chaise pour le percussionniste

CONFIGURATION DU SON

- 4 micros SM57, avec pied
- 1 SM58 ou HF pour voix, avec pied
- 1 D.i stereo
- 2 retours

| LINE | INST | MIC | PIED |
|------|--------|-----------|-------|
| 1 | DJ L | DI | |
| 2 | DJ R | DI | |
| 3 | Roto L | SM57 | PP |
| 4 | Roto R | SM57 | (PP) |
| 5 | Doum | Beta98 | clamp |
| 6 | Djembe | Beta98 | clamp |
| 7 | Voix | SM58 (HF) | |

CONFIGURATION TECHNIQUE LUMIÈRE (OPTIONNEL)

Merci de privilégier une mise en lumières conviviale et festive avec des gélatines de couleurs chaudes (orange, rouge jaune...)

L'équipe artistique peut également fournir deux boules à facettes.

Le spectacle peut se jouer dans l'espace public

Dans ce cas, prévoir un sol plat et en cas de fortes chaleurs prévoir un emplacement de jeu ombragé

À noter qu'en cas de très fortes chaleurs (supérieure à 35°C), en cas de pluie ou de vent violent, le spectacle ne pourra pas se jouer en extérieur.

RIDER

LOGES

À proximité du lieu de jeu, les artistes auront besoin d'une loge propre et chauffée, à l'abri des regards et pouvant se fermer à clé ou être gardée/surveillée et équipée d'une table et chaises, de miroirs, de portants avec cintres, d'un accès à des prises électriques, de toilettes à proximité ainsi que des douches et serviettes.

Dans le cas de plusieurs représentations dans la journée ou de plusieurs jours successifs de jeu, prévoir une machine à laver (avec lessive), un sèche linge et un fer à repasser (avec table à repasser).

CATERING

Prévoir de l'eau en bouteille (plutôt au format de 50cl, sans fluor) à défaut d'un point d'eau permettant de remplir des gourdes, un encas avec petits gâteaux, fruits secs, du miel, des fruits, boissons fraîches (jus fruits, soda, bières uniquement artisanales et locales si possible) et boissons chaudes.

REPAS

Si le repas est prévu au contrat, fournir des repas **chauds, équilibrés** dont un végétarien, sans oignons.

HÉBERGEMENT

Si l'hébergement est prévu au contrat, il faudra prévoir 2 chambres singles
L'hébergement doit être situé près du lieu de jeu (pas plus de 20km)

www.engrenages.eu/projet/aromes

Contacts

Logistique : Claire Jouault / 06 14 31 14 09 / cjouault@engrenages.eu

Technique et artistique : Franco / 06 32 36 39 23 / boogiefranco@gmail.com

Diffusion, administration et Communication : Lucie Lefrançois / 07 52 03 20 46 / llefra Francois@engrenages.eu

ENGRENAGE[S]

26 rue Léon RICOTTIER
35 000 RENNES
Tél : 02 22 03 02 13

N° siren 45081909900034
Code APE 9001Z
L-R-21-14719 | L-R-21-14720

· Générateur de projets artistiques ·

ENGRENAGE[S]

