

FICHE TECHNIQUE ET RIDER



- SPECTACLE MUSICAL DE RUE EN DEAMBULATION -
- TOUT PUBLIC ET PARTICIPATIF -

Nous ne demandons pas plus que ce dont nous avons besoin pour être sûr d'avoir assez.

Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques mais nous demandons juste d'être prévenu.es en amont afin d'envisager les solutions ensemble. Merci de ne jamais nous mettre devant le fait accompli, le jour du spectacle. N'hésitez donc pas à nous contacter le plus tôt possible si vous veniez à rencontrer un problème.

Ce document est partie intégrante du contrat, merci de bien en prendre connaissance et le retourner paraphé à chaque page. En cas de non respect de ces clauses, l'équipe artistique est en droit de refuser de jouer.

Il est impératif de contacter le référent artistique au moins 3 mois avant la date: Geoffroy Langlais / 06 88 79 20 78 / glanglais@engrenages.eu



Une production
Engrenage[s]
- création 2024

· Générateur de projets artistiques ·
ENGRENAGE[S]



FICHE TECHNIQUE

Son et Lumières

Spectacle en acoustique donc pas de besoins techniques.

L'organisateur devra prévoir de l'éclairage dans le cas d'une représentation dans la pénombre ou de nuit.

Parcours

Si déambulation, le parcours doit être déterminé en amont avec l'équipe artistique et un repérage le jour même est souhaité.

Durée et agencement des sets

Temps de jeu maximum : **1H30** / découpable sur demande.

La durée des sets en moyenne de 45 minutes.

Plusieurs représentations dans la même journée sont possibles à condition d'une relâche d'1h au minimum entre les sets.

Préparation

Prévoir un espace propre et chauffé (en hiver) et un temps d'échauffement (d'au moins 45 minutes).

Indispensable si déambulation : l'organisateur devra mettre à disposition une personne chargée d'accompagner (voire même de guider si besoin) le cortège avec une réserve de bouteilles d'eau.

En fonction des situations, la déambulation peut nécessiter des autorisations municipales (voire des accompagnements de la police), l'organisateur devra donc anticiper ce paramètre.

À noter qu'en cas de fortes chaleurs (supérieur à 35°C), en cas de pluie ou de vent violent, le spectacle ne pourra pas se jouer en extérieur.

RIDER

Loges

À proximité du lieu de jeu, les artistes auront besoin d'une loge (ou deux afin de respecter la mixité du groupe et de prévenir des *Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuels*) propre et chauffée, à l'abri des regards et pouvant se fermer à clé ou être gardée/surveillée et équipée d'une table et chaises, de miroirs, de portants avec cintres, d'un accès à des prises électriques.

La possibilité de prendre une douche après le spectacle serait la bienvenue.

Catering

Prévoir de l'eau en bouteille (plutôt au format de 50cl) ou à défaut d'un point d'eau permettant de remplir des gourdes, un encas avec petits gâteaux, du miel, des fruits, boissons fraîches (sodas, jus de fruits, et bières uniquement artisanales et locales si possible) et boissons chaudes.

Repas

Si le repas est prévu au contrat, fournir 7 à 8 repas **chauds et équilibrés**.

Merci de respecter les régimes alimentaires

Hébergement

Si l'hébergement est prévu au contrat, l'équipe doit être logée en chambres **singles** avec petit déjeuners.

Pas de twin et merci de respecter la mixité.

L'hébergement doit être situé près du lieu de jeu (pas plus de 20km)

Contacts

Logistique : Claire Jouault / 06 14 31 14 09 / cjouault@engrenages.eu

Technique et artistique : Geoffroy Langlais / 06 88 79 20 78 / glanglais@engrenages.eu

Communication, administration et diffusion : Lucie Lefrançois / 06 61 51 12 97 / llefrancois@engrenages.eu

ENGRENAGE[S]

26 rue Léon RICOTTIER

35 000 RENNES

Tél : 02 22 03 02 13

N° siret 45081909900034

Code APE 9001Z

L-R-21-14719 | L-R-21-14720

· Générateur de projets artistiques ·

ENGRENAGE[S]

