

FICHE TECHNIQUE ET RIDER

LE RENDEZ-VOUS DU "TOUT-MONDE"

**Spectacle à danser, bal voyageur / Ambiancé par 2 danseurs-ses & 1 DJ
accompagné.e.s d'un.e technicien.ne
- Spectacle tout public -**

Nous ne demandons pas plus que ce dont nous avons besoin pour être sûr d'avoir assez.

Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques mais nous demandons juste d'être prévenu.es en amont afin d'envisager les solutions ensemble. Merci de ne jamais nous mettre devant le fait accompli, le jour du spectacle.

N'hésitez donc pas à nous contacter le plus tôt possible si vous veniez à rencontrer un problème.

Ce document est partie intégrante du contrat, merci de bien en prendre connaissance et le retourner paraphé à chaque page. En cas de non respect de ces clauses, l'équipe artistique est en droit de refuser de jouer.

***Il est impératif de contacter le régisseur général au moins 3 mois avant la date:
Stéphane Le Tallec / +33 7 61 19 61 39 / stephaneletallec@yahoo.fr***



Avec le soutien de



l'hermine
espace culturel

GOLFE du MORBIHAN
VANNES ACCUEILLEMENT



musée de la danse

Une production Engrenage[s]

· Générateurs de projets artistiques ·

ENGRENAGE[S]



FICHE TECHNIQUE

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

SCÈNE

- une scène (praticable à 20 cm) ou un plancher formant un carré de 6m par 6m.
- un praticable pour les platines du DJ.

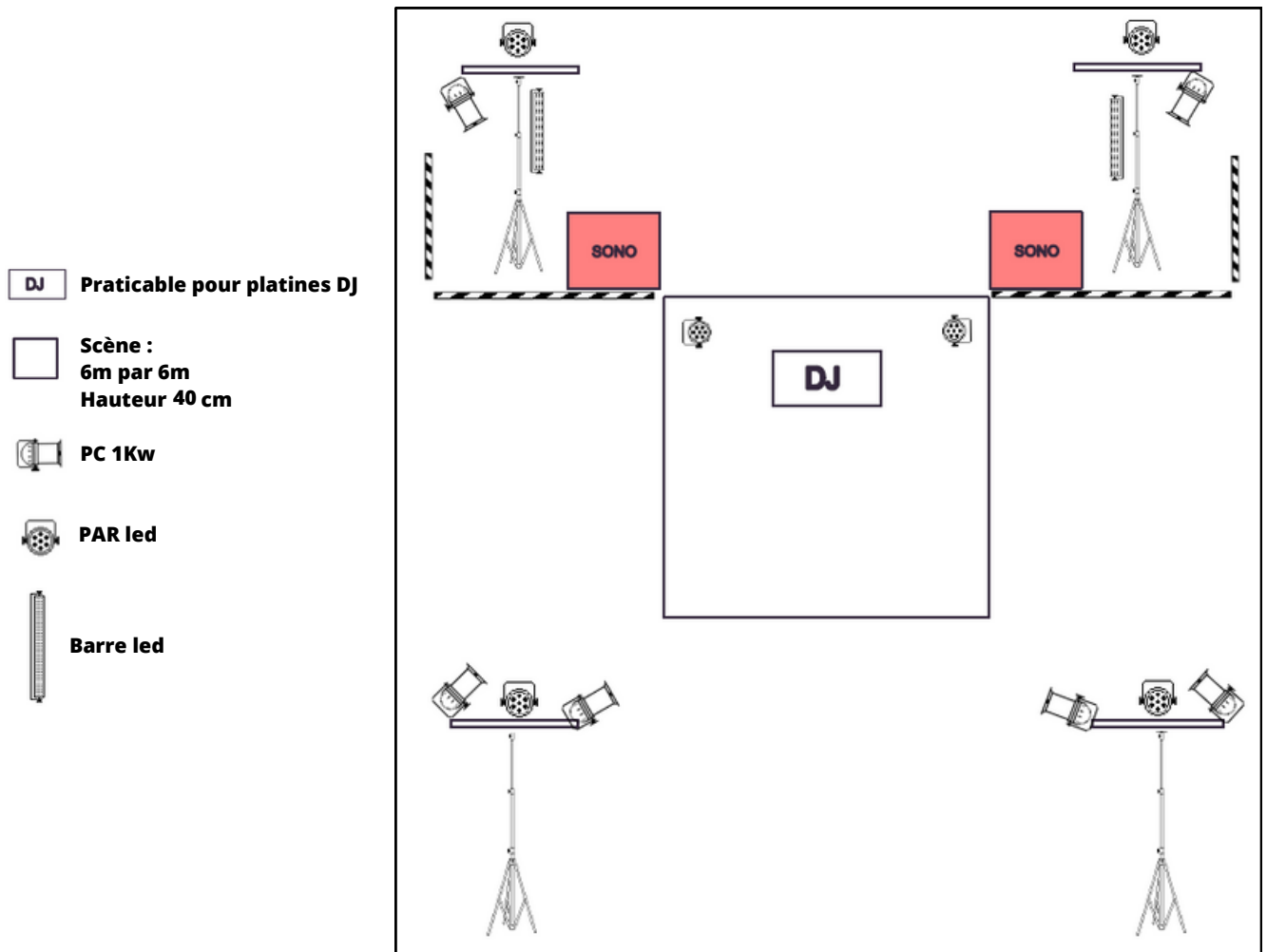
LUMIÈRE

- 4 Pied à crémaillère (hauteur 4m)
- 12 PAR 1kw dont 8 équipés de volets.
- Les projecteurs sur le plan peuvent être soit en traditionnels soit en Led. (Après validation auprès de notre régisseur)

SON

- Un système de diffusion avec Sub adapté à l'espace.
- Un système de diffusion retour sur la scène.
- Un raccordement pour le DJ en XLR ou RCA avec DI.
- 2 micros HF main.

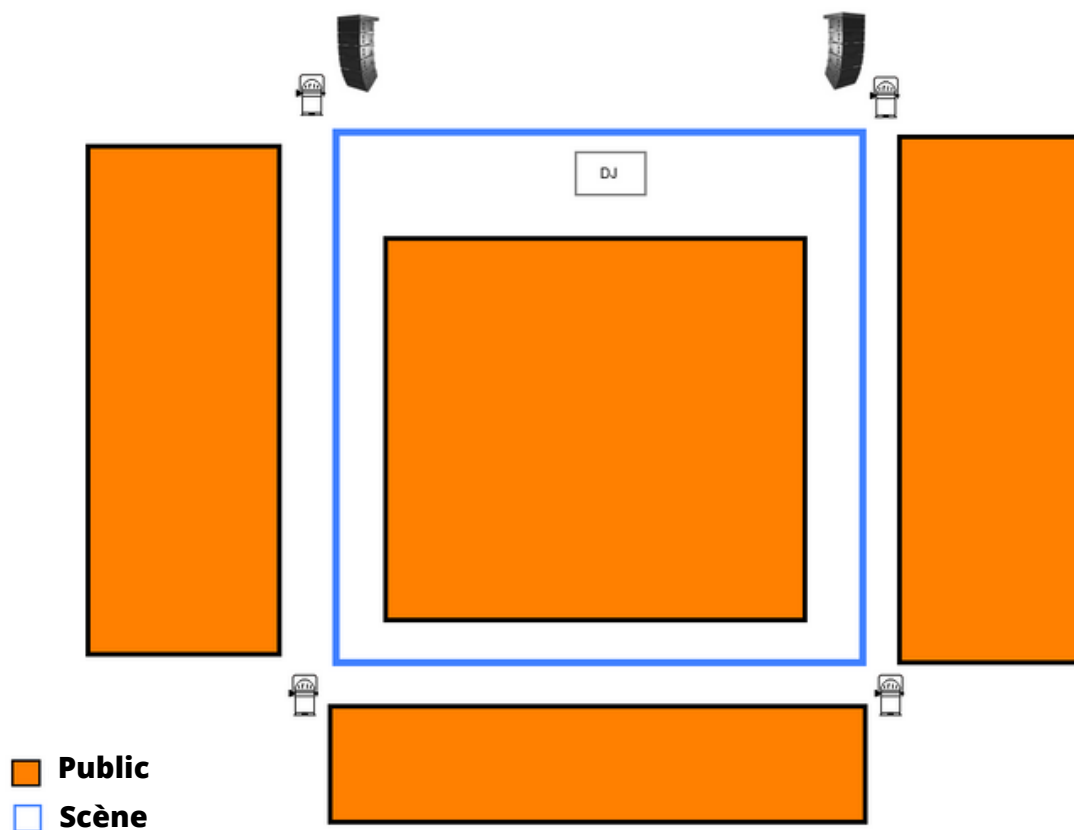
À noter qu'en cas de fortes chaleurs (supérieur à 35°C), en cas de pluie ou de vent violent, le spectacle ne pourra pas se jouer en extérieur.



FICHE TECHNIQUE

Il s'agit d'un spectacle participatif.

Le public se situe autour de l'espace central (piste de danse), et il est aussi invité à y entrer, à y circuler et y danser. Il est donc important de respecter la jauge qui est définie par rapport à l'espace de jeu, à savoir entre 50 et 250 personnes, pour pleinement profiter du spectacle.



RIDER

LOGES

À proximité du lieu de jeu, les artistes auront besoin de 2 loges (afin de respecter la mixité du groupe et de prévenir des *Violences et du Harcèlement Sexistes et Sexuels*) propres et chauffées, à l'abri des regards et pouvant se fermer à clé ou être gardées/surveillées et équipées d'une table et chaises, de miroirs, de portants avec cintres, d'un accès à des prises électriques et des toilettes à proximité. Celles-ci devront aussi être pourvues de douches et de serviettes.

Des douches et serviettes de toilettes devront être mises à disposition des artistes à l'issue de la représentation.

Dans le cas de plusieurs représentations dans la journée ou de plusieurs jours successifs de jeu, prévoir une machine à laver (avec lessive), un sèche linge et un fer à repasser (avec table à repasser).

CATERING

Prévoir de l'eau en bouteille (plutôt au format de 50cl) ou à défaut d'un point d'eau permettant de remplir des gourdes, un encas avec petits gâteaux, du miel, des fruits, boissons fraîches (jus fruits, soda, bières uniquement artisanales et locales si possible) et boissons chaudes.

REPAS

Si le repas est prévu au contrat, fournir 4 repas chauds et équilibrés respectueux des régimes alimentaires. En cas de repas, les danseur.ses doivent avoir un catering salé avant la représentation et la possibilité d'un repas chaud et équilibré servi après la représentation

HÉBERGEMENT

Si l'hébergement est prévu au contrat, l'équipe doit être logée en chambres **singles** avec petit déjeuners.

Pas de twin et merci de respecter la mixité.

Selon les possibilités aux environs, l'équipe accepte d'être logée dans un gîte type gîte de France.

L'hébergement doit être situé près du lieu de jeu (pas plus de 20km)

Contacts

Référent technique : Stéphane Le Tallec / +33 7 61 19 61 39 / stephaneletaltec@yahoo.fr

Logistique : Claire Jouault - Engrenage[s] / 06 14 31 14 09 / cjouault@engrenages.eu

Diffusion : Julie Besserova - Engrenage[s] / +33 6 20 71 25 62 / jbesserova@engrenages.eu

Communication : Lucie Lefrançois - Engrenage[s] +33 2 22 03 02 13 / llefrancois@engrenages.eu

Administration : contact@engrenages.eu

ENGRENAGE[S]

26 rue Léon RICOTTIER

35 000 RENNES

Tél : 02 22 03 02 13

N° siret 45081909900034

Code APE 9001Z

L-R-21-14719 | L-R-21-14720

· Générateur de projets artistiques ·

ENGRENAGE[S]

