

ENGRENIAGES PRÉSENTE

Yohan Motwo



Création 2021



**Déambulation vélo en musique -
Danse Hip Hop**





NOTE D'INTENTION

Une volonté de se libérer des contraintes de la scène et de gagner en indépendance, voilà ce qui a guidé Franco pour son dernier projet : Low Low. Chorégraphe et danseur, Franco a déjà à son actif de nombreux projets artistiques tels que Fluide Complexe, Kinyonga, Tiobafelo, ou encore Communauté, I Feel Good et Soul Train Line. Des projets qu'il mène en duo ou bien en groupe.

En 2005, avec Seul à Sol, il fait un premier pas vers la représentation en solo. Cela lui permet d'entamer une démarche d'avantage personnelle et de retracer, au travers de la danse, l'histoire de sa vie, de son parcours.

Mais c'est "Low Low" qui l'amène aujourd'hui à s'affranchir de l'espace scénique. Durant le confinement imposé par la Covid-19, il était compliqué de mettre en place des représentations en salle. L'espace public est alors le seul lieu où il était possible de s'exprimer. Afin de faciliter le transport de la sono, Franco s'inspire des rassemblements de lowbike et lowrider en Californie. L'idée originale d'associer une sono avec un vélo donne à son projet des allures de DJ set ambulant. Cheminant où bon lui semble, Franco entraîne sur son chemin petits et grands et incite à entreprendre avec lui, un pèlerinage chorégraphique.



Guillaume Séné et Loïc Lew



Dès qu'il le souhaite, il s'arrête et entame alors une danse, mêlant ainsi tous les univers dont il est imprégné et les revisitant pour les restituer à la sauce "Franco".

N'importe où, n'importe quand, cette déambulation a l'avantage de s'exporter sans contrainte et peut toucher un large public. Cet échange avec les gens, c'est d'ailleurs ce que recherchait Franco. Toucher l'humain en temps réel et pouvoir partager avec lui, surprise, joie et énergie, mais aussi inciter tout un chacun à se laisser porter par les rythmes colorés du vélo-sono de Low Low.

Mais Low Low c'est aussi une source de renouvellement, de propositions créatives, l'idée étant, à terme, d'intégrer table de mixage et boule à facette à un vélo, afin de faire (re)vivre aux spectateurs les sensations d'une vraie boîte de nuit, une « véLowthèque ».



LE CONCEPT

DÉAMBULATION VÉLO EN MUSIQUE ET DANSES HIP-HOP

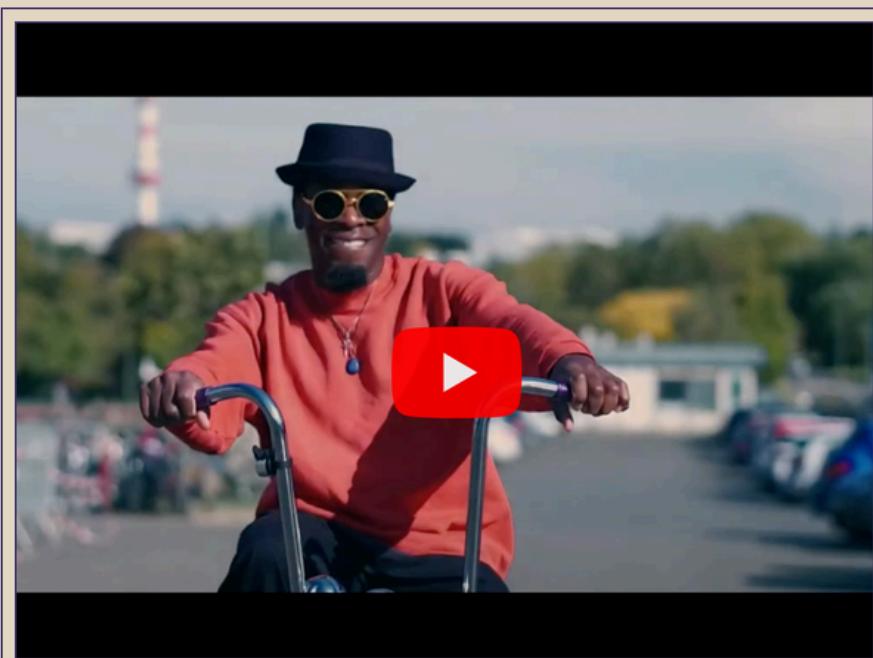
TOUT PUBLIC | DURÉE VARIABLE/ADAPTABLE

Franco en low rider, une enceinte sur son funky vélo, il diffuse de la musique, danse et essaime de la poésie sur le macadam.

Partage de gestes, danse à voir, ou mouvements à essayer, ... le plaisir de l'improvisation sur une sélection musicale éclectique à la Franco mêlant groove , funk , hip hop et compositions originales. Le tout pour un partage avec le public, sans filtre, dans la spontanéité du moment présent !

Avec cette forme artistique, adaptable et techniquement autonome, ça roule (presque) partout, en déambulation, avec des arrêts à danser.

Parcours à imaginer avec Franco, danseur, ambassadeur, en solo ou accompagné par d'autres danseurs pour des extraits chorégraphiques et selon la jauge.



Le processus de création du Low Bike de Franco fait partie intégrante du projet artistique Low Low. On peut d'ailleurs le voir comme un acteur à part entière, puisqu'il représente un outil indispensable.



Franco



À partir d'un lowbike simple, Franco a ajouté un kit Trike, ce qui permet de passer d'un vélo à deux roues, à un vélo à trois roues. Ainsi, la stabilité est assurée et la pose de la sono, simplifiée.



Franco



Franco

Il a également incorporé des barres torsadées. Enfin, il a créé un caisson pour héberger sa sono et la protéger des intempéries ou des coups.



Élodie Beaudet



Thomas Guionnet



FRANCO

CHORÉGRAPHIE, INTERPRÉTATION, CRÉATION &
SÉLECTION MUSICALE

Franco a un parcours autodidacte. Il découvre le hip hop en 1984 et endosse tour à tour les costumes de rappeur puis de danseur. Son chemin est rempli de rencontres essentielles pour son parcours : des chorégraphes comme Zaza Disdier (Cie Articulations) ou Eric Mézino (Cie E.go) mais surtout Céline Mousseau, avec qui il fondera en 2003, la compagnie Engrenage. Ensemble, ils posent les fondations d'une compagnie à la démarche authentique, basée sur une confiance et des convictions artistiques mutuelles.

En 2004, il rencontre Marie Houdin avec qui il co-écrit plusieurs spectacles : « Il était une fois à l'Ouest », 2005, « Histoire courte », 2005, « Seul à sol », 2006, « Histoire courte...version longue », 2007, « Écoute... » et « Zoom », 2008, « Soul N' Pepper », 2012. A partir de 2009, les deux chorégraphes séparent leur démarche et affirment une signature chorégraphique individuelle.

En 2012 Franco signe le spectacle « Strange », trio pour 3 danseurs hip hop, puis en 2016, il s'engage sur un nouveau projet chorégraphique, « Fluide Complex », qui marque sa première collaboration avec Élodie Beaudet, danseuse afro, et l'ouvre à un autre univers musical et gestuel. Franco entreprend également de remodeler son solo « Seul à Sol » pour y inclure ses nouvelles influences.

En 2017, il met en place des impromptus dansés qui se posent partout où on ne les attend pas et se lance dans le projet « Groove Time Connection » dans lequel il est ambassadeur, danseur et musicien, invitant le public à ressentir le groove.

En 2019, le nouveau projet chorégraphique dans lequel il s'engage, "Communauté", est pour lui un moyen de poursuivre son engagement pour une continuité dans un "Hip hop" positif et ouvert en rassemblant les techniques, les personnes et les envies multiples, avec l'expérience d'un danseur chorégraphe qui traverse les courants d'une culture en évolution depuis plus de trente ans.

RÉSEAUX SOCIAUX



Franco Néry



francofunkysmile



Engrenage[s]

* Générateur de projets artistiques *

ENGRENAGE[S]



Chorégraphie, interprétation, création & sélection
musicale : **Franco**

Production :

Engrenage[s] | 02 22 03 02 13 |
contact@engrenages.eu

Diffusion : **Franco**

07 60 49 31 38 | boogiefranco@gmail.com

ENGRENAGE[S]

26, RUE LÉON RICOTTIER

35000 RENNES

02 22 03 02 13

LICENCES : L-R-21-14719 | L-R-21-14720 SIRET : 450
819 099 000 34 CODE APE : 9001Z

Crédit photos :

Élodie Beaudet, Yohan Motwo, Franco, Thomas
Guionnet



[engrenagesrennes](#)



[engrenages_rennes](#)



Engrenage[s]