

ENGRENAGE[S] présente

NEW ORLEANS FEVER

· Générateur de projets artistiques ·
ENGRENAGE[S]
—  —

NEW ORLEANS FEVER

Le projet “New Orleans Fever” imaginé et conçu par Marie Houdin, s’inscrit dans la démarche développée par la chorégraphe depuis plusieurs années, baptisée « The Unexpected Dance », autour des danses créolisées issues des diasporas africaines et natives américaines.

En mars 2020, Marie Houdin, Cambo et Virginie Savary danseurs du projet « Red Line Crossers », s’étaient envolé.e.s pour la Nouvelle-Orléans afin de rencontrer et d’échanger avec trois danseur.se.s locaux, virtuoses et experts du footwork "buckjumping" des second lines, mais aussi du bounce et du zydeco. Ensemble, ils ont ainsi posé les bases d’une collaboration artistique malheureusement écourtée par le covid-19. A l’automne 2020, le volet français du projet a également été reporté d’un an à cause de la crise sanitaire.

Nous sommes donc ravi.e.s de vous annoncer la venue tant attendue, cet automne, des trois danseur.se.s de Louisiane : Jessica Donley, Terrylyn “Secondline Shorty” Dorsey et Shelby “Skip” Skipper à Rennes du 4 au 26 octobre et à Brest du 27 au 30 octobre ! Le travail d’échange culturel et artistique, amorcé en 2020, sera poursuivi, et mis en musique par DJ Freshhh qui rejoint l’équipe au Triangle où ils seront accueillis en résidence.

"New Orleans Fever" ce sont aussi et surtout des temps forts, en espaces publiques et culturels, à la rencontre du public!

Rendez vous pour une performance dansée : "Les bons temps rouler" (expression de la Nouvelle Orléans signifiant "apprécier le moment présent"), précédée d’une parade avec le brass band Fonk’Nola le 17 octobre dans le cadre de "Dimanche à Rennes" au Triangle. Rendez-vous également pour une conférence suivi de la projection du film “Buckjumping” de Lily Keber à l’Institut Franco Américain de Rennes le 12 octobre, et le 21 octobre pour une rencontre et conférence à l’université Rennes 2 pour les étudiants en musicologie. Rendez vous enfin le 30 octobre au Mac Orlan à Brest, pour "les bons temps rouler" accompagnés par dj Freshhh et le brass band Fonk’Nola ainsi qu’une création amateur.

Des stages tout public, des ateliers scolaires et des master class pour les danseurs, à Rennes, Hennebont et Brest, sont également mis en place afin de s’initier à ces danses de la Nouvelle Orléans, des danses créolisées, qui reflètent l’histoire des communautés qui les ont créées, et qui ont donné naissance au jazz puis au funk ...

Un événement inédit, irrésistible, et festif à ne pas manquer !!!

Distribution

Danseurs France : Marie Houdin "Ma Funky Boo" Virgin, e Savary , Cambo Houth "Bboy Cambo"

Danseurs Nouvelle-Orléans : Shelby « Skip » Skipper, Terrylyn Dorsey « Second line shorty », Jessica Donley

Musiciens France : Dj Freshhh , Fonk’Nola (Brass Band)

Calendrier

du 3 au 16 octobre / Résidence au Triangle à Rennes

le 6 octobre de 15h à 16h30 // GRATUIT// goûter dansé dans le hall du Triangle avec tous les danseurs + DJ Freshhh

le 12 octobre à 18h30 // GRATUIT // l’Institut Franco Américain à Rennes : projection du documentaire "Buckjumping" de Lily Keber et démonstrations / conférence avec les artistes américains, Marie Houdin et Dj Freshhh // réservation :<https://ifa-rennes.org/billetterie/>

le 14 octobre de 19h à 22h // 8€ et 4€ tarif sortir // au Triangle // Atelier découvertes tout public des Danses de la Nouvelles Orléans, avec les 3 danseurs américains et Marie Houdin

le 16 octobre de 10h30 à 12h //GRATUIT // au Triangle // Atelier complices pour les habitants du quartier (atelier organisé par les Tombées de la Nuit /Triangle)

le 17 octobre à Rennes // GRATUIT // Parvis du Triangle dans le cadre de "Dimanche à Rennes" : "Les bon temps rouler" // Avec le 6 danseurs, le brass band Fonk’Nola (Rennes) et dj Freshhh (Rennes) // à 15h Parade New Orleans mené par les Fonk’Nola dans le quartier du Blosne, puis à 16h : Ondulation, bounce, swing, vibration... La fièvre de New Orleans s’empare du Triangle pendant 2 h00 , les artistes de Nola Fever nous convient à une performance rayonnante et participative inspirée des fanfares et des parades dansées de La Nouvelle Orléans

les 20 et 21 octobre à Rennes (lieu et horaires en cours) : master class pour danseurs confirmés et pour étudiants (Siuaps)

le 21 octobre à l’Université Rennes 2 à 13h30 : conférence et rencontre réservée aux étudiants en L3 musicologie dans le cadre du cours "Musiques africaines-américaines" , sur invitation d’Emmanuel Parent

les 23 et 24 octobre : master class danse à Hennebont et conférence dansée (en cours)

du 27 au 29 octobre à la MPT Pen Ar Creac’h de Brest : création avec des jeunes danseurs amateurs/ Avec: Terrylyn Dorsey, Jessica Donley, Shelby "Skip" Skipper, Marie Houdin

le 30 octobre à 20h00 // GRATUIT // au Mac Orlan à Brest // soirée "Les bon temps rouler" au Mac Orlan à Brest// Avec les 6 danseurs, le brass band Fonk’Nola et dj Freshhh , et présentation du spectacle des jeunes de la MPT Pen Ar Creac’h

Partenaires & Soutiens

Bourse Fused - Face Foundation “échange Franco – Américain en danse”, en partenariat avec les services culturels de l’ambassade de France aux Etats-Unis, Convention Institut-Français & Région Bretagne, Ville de Rennes et Rennes Métropole, l’Institut franco-américain et le Consulat des Etats-Unis, Le Triangle - scène conventionnée d’intérêt national, Les Tombées de la Nuit – Dimanche à Rennes, Université Rennes 2, le Mac Orlan - Brest, la MPT Pen Ar Creac’h Brest

Avec le soutien du Ministère de la Culture Drac-Bretagne dans le cadre du Plan de relance 2021

Retrouvez toutes les informations sur www.engrenages.eu