

RED LINE CROSSERS We are - V6

FICHE TECHNIQUE SON

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat d'engagement. Mise à jour le 05/12/22.

FOH

Un système de diffusion actif avec sub de type D&B, Meyer, L-acoustic.

La puissance et la portée du système devront être adaptées à la salle en fonction de sa capacité et de son architecture.

Merci de fournir une console Professionnelle type Midas(Pro ou H serie), Yamaha(PM ou CL) ou Allen&heath (D-live).

La console devra se trouver au **centre du système**, à hauteur du public, et en aucun cas sous un balcon.

RETOUR

Console 32 voies / 10 auxiliaires mini. 2 moteurs de reverb type TC M2000, PCM.

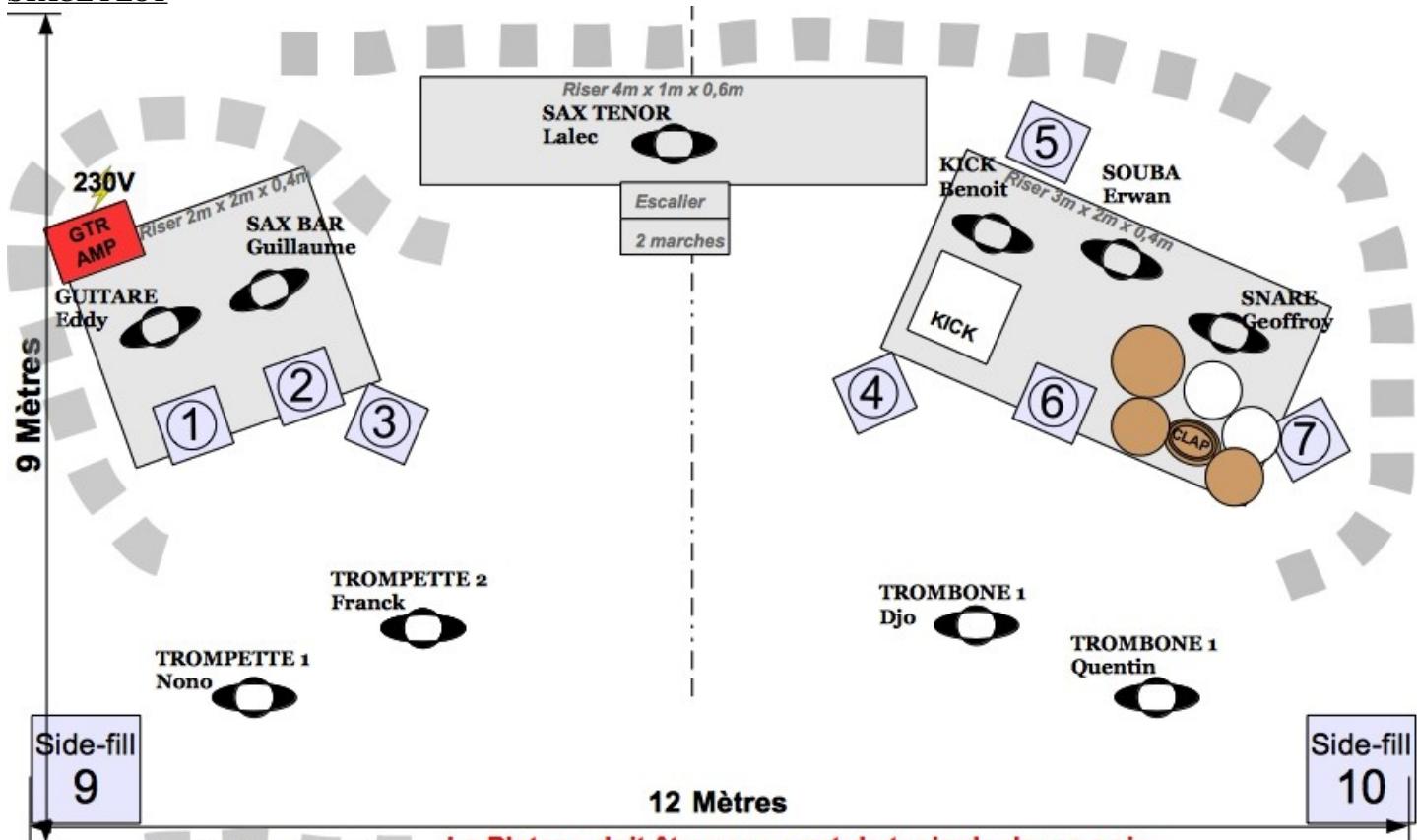
7 retours (type D&B MAX 15, M4) sur scène avec 7 circuits indépendants (1 égaliseur par circuit)(cf plan de scène).

2 side fill(**impératif**) de type D&B Y7/B6. Aigu à 2,5m mini.

PATCH

	INSTRUMENT	MIC	STAND
1	KICK frappe	M201	SMALL
2	KICK Reso	M88	SMALL
3	Cymbale sur kick	M201	TALL
4	Snare 1	904	
5	Snare 2	904	
6	Clap	57	SMALL
7	OH	535	TALL
8	Soubassophone	D6	
9	GTR	906	
10	Sax Bar	XLR	
11	Sax tenor	XLR	
12	Trompette 1	XLR	
13	Trompette 2	XLR	
14	Trombone 1	XLR	
15	Trombone 2	XLR	
16	Vx Tp 1	B58 HF	TALL
17	Vx Tp 2	B58 HF	TALL
18	Vx Tb 1	B58 HF	TALL
19	Vx Tb 2	5B8 HF	TALL
20	Vx Sax Bar	B58 HF	TALL
21	Vx Sax Alto	B58 HF	TALL

STAGE PLOT



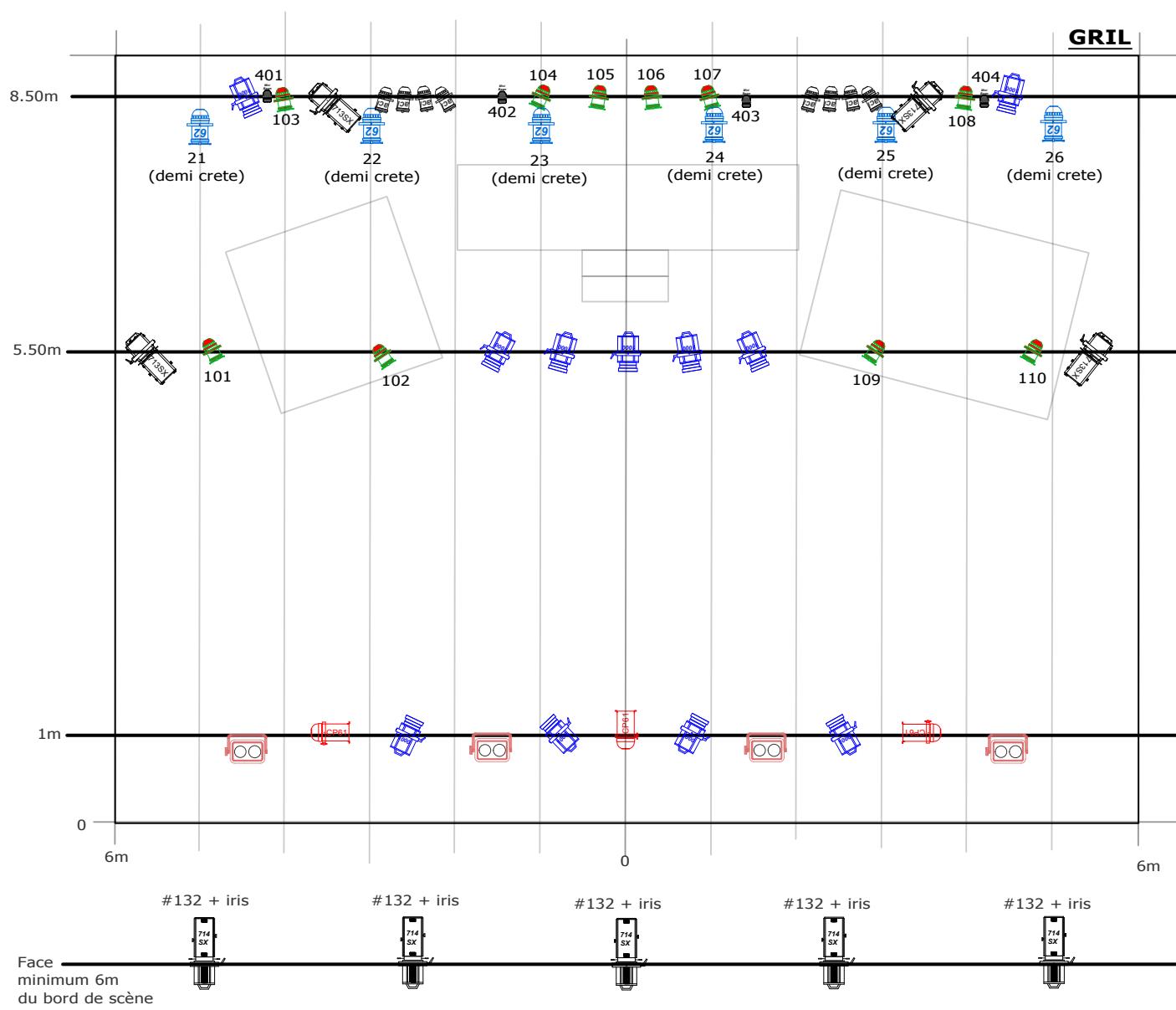
Circulation Danseurs

Le Plateau doit être recouvert de tapis de danse noir.

Les retours 5 et 7 sont à mettre à hauteur de praticables.

Prévoir un flight-case pour surélever l'ampli guitare (0,80/1m).

Contact Tech : Mathieu Roguez mathieu.roguez@gmail.com / +33 6 98 11 85 04

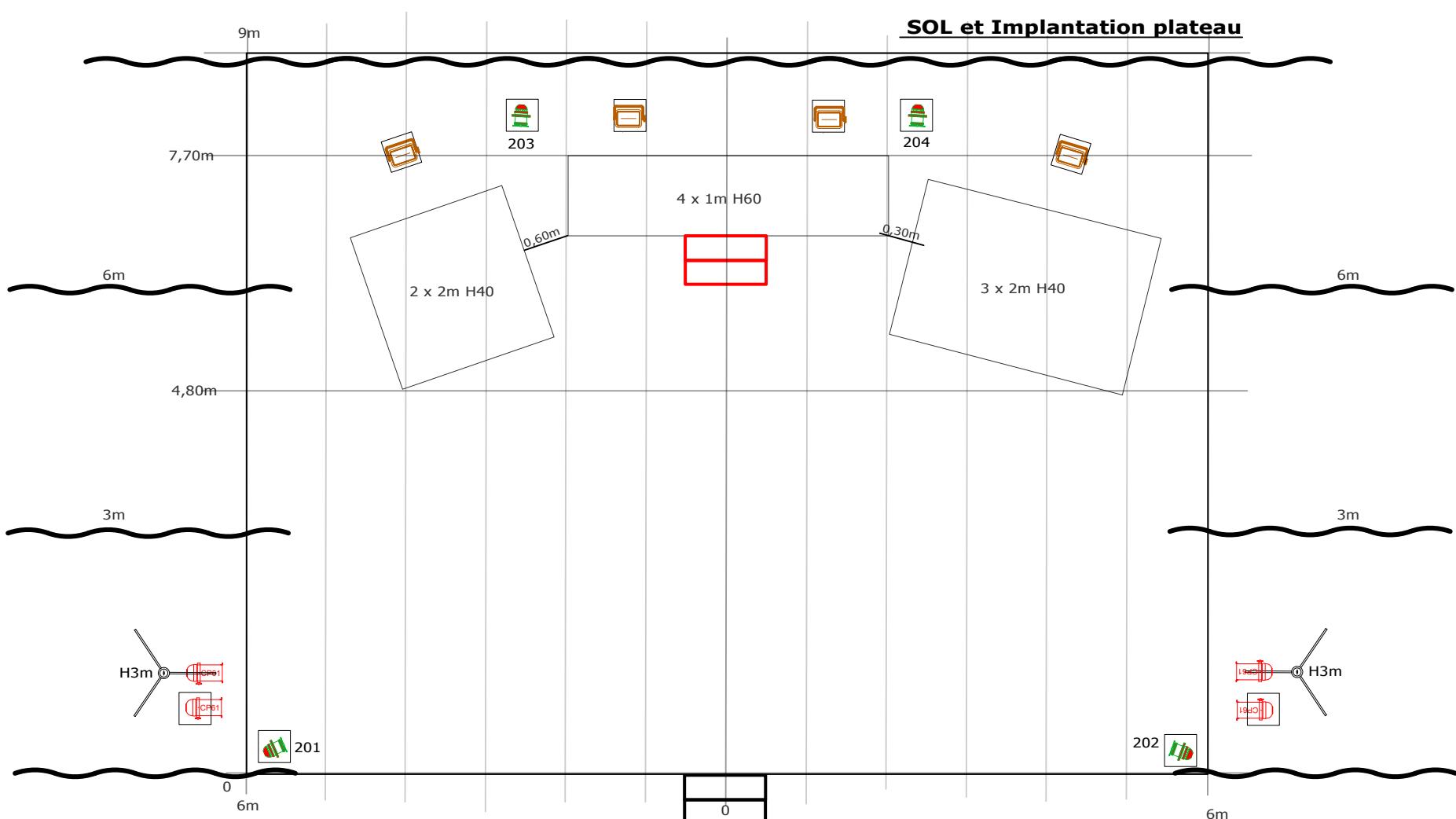


MERCI DE FOURNIR

- 4 Dec 2K 713SX + 4 Porte Gobo
- 5 Dec 2K 714SX + 5 Gel Rosco 132 + 5 iris
- 11 PC 1000 (lentille claire)
- 6 PAR CP 62 + Gel Lee Filter 202
- 7 PAR CP 60
- 4 Horiziode 1Kw ou Cyclide ou FL 1300 (par ordre de préférence)
- 14 Par Led RGBW (type Cameo Z120 ou Rush) avec ZOOM impérativement
- 2 ½ Serie ACL 250 + Charges discrètes
- 4 FL 1300 ou Horiziode 1Kw ou Cyclide (par ordre de préférence)
- 10 Platines de sol
- 2 Pieds **H3m minimum**
- 1 Machine à **brouillard** type Unique + ventilo (+ 1 MDG 3000 Co2 et Turbine en extérieur)
- 42 gradas 2Kw
- Data 3b et secteur pour NanoBeam Cie
- Cablage secteur/Data/Multi/Splitter etc
- Gaff noir, Blanc et Gaff Alu noir

- La Cie fournira la console, les 4 gobos, les mini beam 401 à 404 (prévoir Data 3b jusqu'au splitter + alim 16A)
 - Hauteur sous gril 6.50 minimum
 - Salle et plateau avec possibilité de faire le noir complet
 - La régie sera en milieu de salle (pas en cabine aquarium ni en haut de gradin)
 - Le plan de feu devra être en place, cablé, testé à notre arrivée pour gagner du temps et attaquer les réglages au plus tôt.
 - Merci de prévoir une échelle ou une nacelle à la hauteur adaptée à votre lieu pour les réglages (notamment les projecteurs en demi-crête)
- Les projecteurs 21 à 26 seront implantés en crêtes (ou demi-crêtes) sinon ça ne passe :))
 - Un plan adapté à votre lieu et avec les numéros de circuits vous sera communiqué après validation de la date.
 - Le kit lumière peut tenir sur 1 seul univers. Possible de le prévoir sur 2 univers maximum. DMX 5b en console.
 - Les adresses des PAR LED seront celles indiquées dans l'encadré à droite quelque soit la référence utilisées. De 15 en 15.

101 #1.100
 102 #1.115
 103 #1.130
 104 #1.145
 105 #1.160
 106 #1.175
 107 #1.190
 108 #1.205
 109 #1.220
 110 #1.235
 201 #1.250
 202 #1.265
 203 #1.280
 204 #1.295



- Plateau 11m x 9m minimum, propre, noir et pendrilloné selon le plan ci-dessus
 - Merci de fournir 7 praticables 2mx1m hauteur selon le plan ci-dessus - jupes de praticables noires OCCULTANTES
 - 1 escalier devant la scène pour aller en salle (la Cie apportera celui en rouge sur le plateau)
 - 1 tapis de danse noir et propre aux dimensions adaptées à votre plateau sur toute la surface