• Générateur de projets artistiques •

ENGRENAGE[S]

## *Engrenage[s], bureau d'accompagnement de projets artistiques hip hop et funk, cherche un(e) chargé(e) de diffusion et de production de tournées pour les Fonk'farons*

**Fonction du poste de chargé(e) de diffusion et de production de tournées :**

Il/elle exerce ses fonctions sous l'autorité et selon les directives d'une part, du Conseil d'Administration et d'autre part, de la Directrice de production auxquels il/elle rend compte de son activité ainsi qu'en étroite collaboration avec le référèrent artistique des Fonk'farons.

Il/elle recherche des lieux de diffusion pour les projets artistiques des Fonk'farons (voir détail ci-dessous)
(Spectacles en tournée sur le plan national et international)

Dans le cadre de ces missions générales et sans que cette liste soit limitative ou définitive, il/elle effectuera les tâches suivantes :

| | |
|---|---|
| **Prospecter et développer les réseaux** | 1. Développer la stratégie de diffusion mise en place par Engrenage[s] et les Fonk'farons<br>2. Prospecter et rechercher de nouveaux contacts, de nouveaux réseaux<br>3. Mettre à jour régulièrement les fichiers et améliorer la base de données de la structure (Orféo)<br>4. Effectuer une veille sur les appels à projet, les candidatures festivals etc |
| **Promouvoir et vendre les spectacles** | 1. Informer et défendre les projets et spectacles auprès des professionnels (réseaux arts de la rue, collectivités, appels à projet espaces publics, musique, danse)<br>2. Inviter, rencontrer et relancer les professionnels (téléphone, email, courriers, rendez-vous)<br>3. Envoyer les outils de promotion (DVD, dossiers, plaquettes)<br>4. Accompagner les équipes en tournée sur les dates « clés » et accueillir les professionnels<br>5. Etablir les devis et propositions tarifaires et mener les négociations avec les partenaires puis les transmettre à l'équipe d'Engrenage[s] qui rédige ensuite les contrats de cessions, le suivi logistique et les feuilles de route. |

| | |
|---|---|
| **Compétences et qualités requises** | Expérience professionnelle significative dans un poste similaire indispensable<br><br>Connaissance des réseaux rue, musique, danse, festivals, collectivités - international<br><br>Connaissances du paysage culturel et de la production du spectacle vivant<br><br>Anglais courant souhaité<br><br>Maitrise des logiciels de mailing, bureautique et orféo |
| | Bonnes capacités relationnelles et rédactionnelles<br><br>Autonomie et prise d'initiative<br><br>Sens du travail en équipe et des priorités, capacité à gérer les urgences<br><br>Qualités d'organisation et de rigueur<br><br>Capacité d'adaptation et de réactivité |

**Conditions salariales :**

**Contrat :** CDDU d'usage
**Date de prise de fonction :** avril 2019
**Rémunération :** fixe + intéressement à la date vendue ou sur les déplacements
**Bureau :** Rennes (35) / quartier Anatole France **(Possibilité de travail à distance avec rendez-vous réguliers)**

Merci d'envoyer lettre de motivation et cv par mail ou courrier à l'attention de la Présidente Madame Fanny Perruez
contact@engrenages.eu
ou à Engrenage[s] 26 rue Léon Ricottier 35000 Rennes

| | |
|---|---|
| **Spectacles à diffuser au niveau national et international** | **Red Line Crossers (création 2015)**<br><br>Déambulation pour quatre danseurs hip-hop et un Brass Band New Orleans de 10 musiciens.<br>plus d'infos en cliquant ici<br><br>**Flok (création 2018)**<br><br>Création musicale et visuelle \| Les Fonk'Farons & Heol<br>plus d'infos en cliquant ici |

ENGRENAGE[S]
26, rue Léon Ricottier 35000 Rennes
Tél. : 02 22 03 02 13 / 06 30 84 39 85
www.engrenages.eu

Licences 2-1091846 │ 3-1091847
Siret 450 819 099 000 34 │Code APE 9001Z

**En 2019, Engrenage[s] est soutenu par** :

la Région Bretagne, le Département d'Ille et Vilaine, la Ville de Rennes, la DRAC, la Communauté de Communes Liffré Cormier.