

FICHE TECHNIQUE ET RIDER

Communauté - Version espace public

- Spectacle chorégraphique pour 5 danseur.euses Hip-Hop -

Équipe en tournée : 5 danseurs.euses - chorégraphes

Durée : environ 50 minutes

Nous ne demandons pas plus que ce dont nous avons besoin pour être sûr d'avoir assez.

Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques mais nous demandons juste d'être prévenu.es en amont afin d'envisager les solutions ensemble. Merci de ne jamais nous mettre devant le fait accompli, le jour du spectacle.

N'hésitez donc pas à nous contacter le plus tôt possible si vous veniez à rencontrer un problème.

Ce document est partie intégrante du contrat, merci de bien en prendre connaissance et le retourner paraphé à chaque page. En cas de non respect de ces clauses, l'équipe artistique est en droit de refuser de jouer.

Il est impératif de contacter le référent artistique au moins 2 mois avant la date:

Élodie Beaudet / 06 32 36 39 23 / ebeaudet@engrenages.eu



Un projet soutenu par :



Collège Ganghi à Fougères (35)

Production :



FICHE TECHNIQUE

ESPACE SCÉNIQUE

Au minimum 8/6 mètres, prévoir : un sol plat et adapté à la danse (pas de graviers, pelouse, en cas de doute voir avec les artistes) et en cas de fortes chaleurs prévoir un emplacement de jeu ombragé.

À noter qu'en cas de fortes chaleurs (supérieure à 35°C), en cas de pluie ou de vent violent, le spectacle ne pourra pas se jouer en extérieur.

CONFIGURATION DU SON

Un système de diffusion adapté à l'espace avec sub.

Un système de diffusion retour en 2 points minimum.

Prévoir un câblage mini Jack pour branchement d'un ordinateur.



© Bruno Tréca

RIDER

LOGES

À proximité du lieu de jeu, les artistes auront besoin d'une loge (ou deux afin de respecter la mixité du groupe et de prévenir **des Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuelles**) propre et chauffée, à l'abri des regards et pouvant se fermer à clé ou être gardée/surveillée et équipée d'une table et chaises, de miroirs, de portants avec cintres, d'un accès à des prises électriques.

La possibilité de prendre une douche après le spectacle serait la bienvenue.

CATERING

Prévoir un point d'eau permettant de remplir des gourdes, un encas avec petits gâteaux, du miel, des fruits, boissons fraîches (jus de fruits, sodas et bières uniquement artisanales et locales si possible) et boissons chaudes.

REPAS

Si le repas est prévu au contrat, fournir 5 à 7 repas **chauds et équilibrés**. Merci de respecter les régimes alimentaires.

Nous refusons du catering ou des repas préparés provenant de l'industrie agroalimentaire et emballés individuellement (exemple plateaux sodexo, sandwiches et gâteaux emballés...). Nous souhaitons encourager les circuits courts et les produits locaux, de saison et de préférence issus d'une agriculture biologique.

Nous cherchons à limiter significativement notre consommation de viande et proscrire celle issue de la filière industrielle, merci de privilégier au maximum les menus végétariens.

HÉBERGEMENT

Si l'hébergement est prévu au contrat, prévoir 1 nuit avec petit déjeuner par personne

Merci de respecter la mixité.

L'hébergement doit être situé près du lieu de jeu (pas plus de 20km), ou en discuter avec la référente artistique

DROITS D'AUTEURS

Le spectacle Communauté est déposé à la SACD - merci de bien faire la déclaration **Réf. SACD : 1337280**

<https://www.engrenages.eu/projet/communaute/>

Contacts

Technique et artistique : Elodie Beaudet / ebeaudet@engrenages.eu / 06 32 36 39 23

Communication et administration : Lucie Lefrançois / 07 52 03 20 46 / llefrancois@engrenages.eu

ENGRENAGE[S]

26 rue Léon RICOTTIER

35 000 RENNES

Tél : 02 22 03 02 13

N° siret 45081909900034

Code APE 9001Z

L-R-21-14719 | L-R-21-14720

• Générateur de projets artistiques •

ENGRENAGE[S]

