



## Fiche technique

### Systeme son :

L'organisateur fournira un système son de qualité professionnelle (L.acoustics, Nexo, APG, D&B, ...) adapté à la taille du lieu de spectacle. Celui-ci devra pouvoir couvrir de façon homogène l'ensemble de l'auditoire avec une bande passante de 20 Hz à 16 KHz (sub-bass indispensables).

### Régie :

Une vraie console, 2 reverbes (pcm,spx) et 1 delay sur 3 aux post. 5 aux prés pour les retours. De quoi compresser et gater les tranches et 1 comp stéréo sur 1 sous groupe stéréo.

### Retours et scène:

L'organisateur fournira 3 wedges type DX15, 115xt, PS15R2, MAX15, LE1200,... sur 3 circuits alignés en avant scène ET 2 enceintes sur pieds en side sur 2 circuits.

### Patch: NOUS FOURNISSONS L'ENSEMBLE DES LIAISONS HF INSTRUMENTS AINSI QUE LEURS MICROS.

IN	INSTRUMENT	Micro	PIED	AUTRES
1	GROSSE CAISSE	HF		
2	SNARE	HF		
3	SOUSAPHONE	HF- DI		Cable jack- xlr
4	SAX BARYTON	HF		
5	SAX ALTO	HF		
6	TROMPETTE	HF		
7	TROMBONE	HF		
8	GUITARE	HF - DI		
9	VX	SM 58 HF	GPP	
10	VX	SM 58 HF	GPP	
11	VX	SM 58 HF	GPP	
12	OH	KM 184/SM 81	GPP	
13	OH	KM 184/ SM 81	GPP	