

# OOZ BAND

*Klaxophonétique drumming-brass brazilistique  
Groove machins, rockréol et tout le balkabric à jah'zz.*

*Soyez prêts à vous Oozmerger dans l'univers  
du..... OOOOOOOZZZZ BAANNND!!!*





# LE GROUPE

La formation "OOO BAND" est une fanfare basée à Rennes en Bretagne qui a vu le jour en 2011. Elle est composée de huit musiciens professionnels et se produit depuis une décennie sur des scènes régionales, nationales et internationales (une quarantaine de représentations chaque année).

***Ooo Band joue que des compositions originales.***

Après un 1er EP « Le Ouinième élément » sorti en 2013, le groupe sort son 1er album "La Ouinième dimension" fin 2015 et organise la même année sa 1ère tournée à l'internationale en allant au Bénin. Musicalement, Ooo Band oscillera entre groove hip hop, funk, musique du monde (Balkan et Afrique) avec une touche de Nouvelle Orléans.





Le 03 octobre 2018, le OOO BAND a sorti son deuxième album « Ooozième Act », après une année de travail bien remplie. Composé de 10 morceaux originaux, le son y est plus produit que le précédent et l'esthétique globale est très clairement afro-américaine et s'inspire du son des brass-band actuels de la Nouvelle Orléans (Hot 8, Rebirth brass band, young blood brass band...). Entre hip hop, groove caribéen/créole et old style, le nouveau son du OOO BAND est désormais créé.

### **DISTRIBUTION :**

Sousaphone : Julien Fleury  
Grosse caisse : Aurélien Bégo  
Caisse claire : Clément Alips  
Guitare : Nicolas Bourgois

Saxophone Baryton : Maël Morel  
Trombone : Sylvain Boulay  
Saxophone Alto : Simon Allain  
Trompette : Lucas Elzière



# PRÉSENTATION

## "OOZIEME ACT"

### **Création 2018**

Durée du Spectacle : 45 minutes

Écrit pour 8 Musiciens

Tout Public

Décors de fond de scène en Rue comme sur Scène

Spectacle Musical Chorégraphié

Humoristique Post-apocalyptique

### ***Note d'intention***

Le projet artistique s'éloigne quelque peu de la tradition des fanfares françaises pour rejoindre celui des arts de la rue. En effet, OOO Band ne joue que des compositions originales et propose un spectacle-concert dans lequel la danse et les costumes participent à la création d'un univers sonore et visuel singulier. Ainsi, dans le 1er Opus, ces huit explorateurs sonores nous invitent à les suivre dans une quête loufoque à la recherche du « Ouinième élément »...Un road movie intergalactique ultra rythmé qui donne à voir et à entendre !!!

Le 2ème Opus « Oozième Act » est une suite possible du 1er Spectacle car nos Huit explorateurs repartent vers de nouvelles aventures et découvertes. Ils semblent voguer dans un temps suspendu : La Oozième Heure, l'heure à laquelle le temps s'arrête et durant laquelle toutes les fables sont possibles avant que ne retentissent les 12 coups de minuit. Quelque part entre la Onzième et la Douzième heure, la scène se déroule dans La Ouinième Dimension, hors de nos références terriennes...

Leurs costumes ont changé au cours du voyage : Entre Super-Héros et Super-Zéros, leurs parures brillent et font référence aux films et séries de Science-Fiction des années 80.

Via leur décor aux allures de porte des Étoiles ou de Vaisseau Spatial, ils débarquent sur scène dans une atmosphère Cosmique, mise en exergue par leur Musique.

Leur quête nouvelle est de faire Groover tout ce qui bouge et qui peut danser. Le Rythme & L'Énergie Positive sont leurs maîtres mots.

Peu importe où ils débarquent, leur objectif est de faire danser, chanter, surprendre, être surpris et ils doivent y arriver coûte que coûte !!!...

## SPECTACLE

## TECHNIQUE

> OOZIEME ACT <  
> LA OUINIEME DIMENSION <

*Plusieurs possibilités en fonction de votre choix de Spectacle*

1) Spectacle en rue fixe acoustique: 45 minutes

- Présence d'un décor, prévoir un espace de 50 m<sup>2</sup> (7x7 mètres)

2) Spectacle sur scène amplifié et mise en Lumière : durée variable entre 45 minutes et 1h30 avec possibilité de finir en acoustique dans la foule.

- Cf Rider son Ooz Band
- Cf Rider lights Ooz Band

3) Déambulations (type carnaval, second line)

Nous disposons d'un technicien son et un technicien lumière.



# RÉFÉRENCES

Festival Fela Days (Mali)  
 Sziget Festival (Hungary)  
 Rock à Ouaga (Burkina Faso)  
 Durham Brass Festival (UK)  
 Carnaval Sztukmistrzów (Lublin, Poland)  
 Herbst und Weinfest (Radebeul, Germany)  
 Cotonou Couleur Jazz Festival, Cotonou (Bénin, tournée de 3 semaines en 2015)  
 Festival Inc'rock (Incourt, Belgium)  
 Fête de la Nuit (Flobeck, Belgium)  
 Festival de Guernesey (UK, Guernesey)

## **En France : festivals et festivals d'Arts de rue :**

Festival des Renc'arts (Pornichet)  
 Festival Jazz en Baie (Mont St Michel)  
 Festival Art Sonic (Briouze)  
 Festival du Roi Arthur (Bréal sous Montfort)  
 Festival Sorties de Bain (Granville)  
 Festival Barques en Scène (Narbonne)  
 Fête des Rues (Blagnac)  
 Festival « Festiv'Halles » (Questembert)  
 Festival des Esclafades (St Helin)  
 Festival des Garennes (Roche Bernard)  
 Festival des Bagnoles de l'Orne  
 Festival Art 2 Rue (Janzé )  
 Festival Ascension du Son (Plemy)



• Générateur de projets artistiques •

# ENGRENAGE[S]



PRODUCTION : ENGRENAGE[S]  
02 22 03 02 13 / [contact@engrenages.eu](mailto:contact@engrenages.eu)

DIFFUSION: MAËL MOREL  
06 65 68 25 75 / [mmorel@engrenages.eu](mailto:mmorel@engrenages.eu)

CRÉDIT PHOTOS © NICO M

ENGRENAGE[S]  
26, RUE LÉON RICOTTIER  
35000 RENNES  
02 22 03 02 13

LICENCES : L-R-21-14719 | L-R-21-14720

SIRET : 450 819 099 000 34

CODE APE : 9001Z

