

SOUL TRAIN GEANT

FICHE TECHNIQUE



L'équipe est composée d'un DJ et de 3 danseurs sur scène.

Prévoir un régisseur pour accueillir le spectacle ainsi qu'une sonorisation adaptée au lieu et au nombre de personnes.

CONFIGURATION DU SON :

Un retour pour le DJ.
Une console son : avec 6 entrées / 1 sortie stéréo et 1 sortie auxiliaire.
2 micros HF à main.
1 platine CD.
Le câblage nécessaire.

Le matériel devra être installé et en état de marche avant notre arrivée.
La sonorisation sera effectuée par le technicien d'accueil.

PLATEAU :

L'espace scène minimum est de 7 m d'ouverture pour 6m de profondeur.
Un praticable 2m x 1m hauteur, 1m ou 80cm pour le DJ.
Gros tapis de mousse sur le praticable.
1 jupe de praticable.
1 alimentation électrique 230v avec 4 prises.

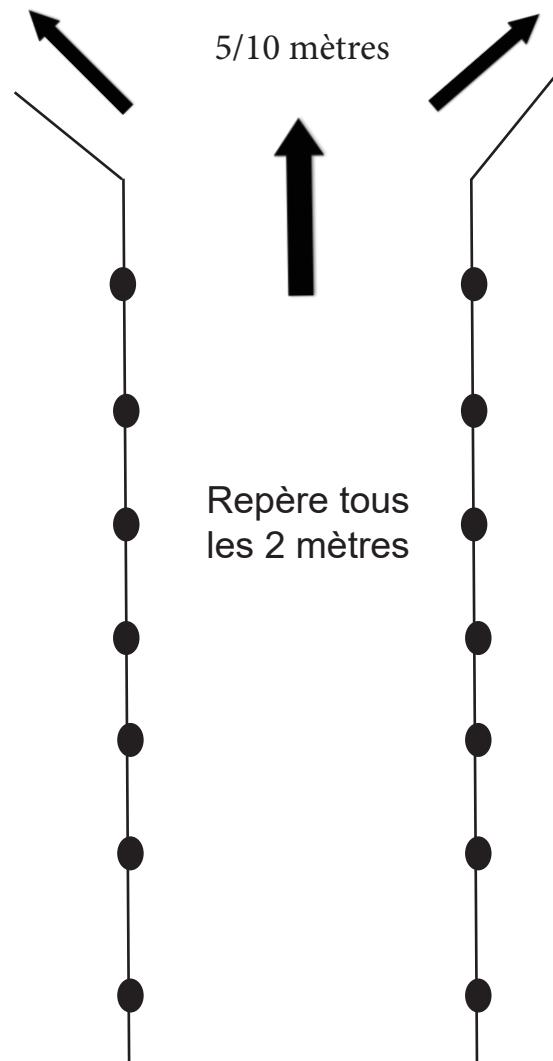
Le sol devra être recouvert d'un tapis de danse noir (au moins la moitié avant de la scène)
Fond de scène noir.

Pour les lumières, privilégiez des gelatines de couleurs chaudes (orange rouge jaune...)

SCENE

SOUL TRAIN GEANT

FICHE TECHNIQUE



INSTALLATION DE LA SOUL TRAIN LINE

La matérialisation du couloir de danse est à faire en amont, idéalement à l'aide de gaffeur blanc de danse. Pour vous donner une échelle, le soul train géant organisé plusieurs fois sur l'esplanade Charles de Gaulle à Rennes faisait 150 mètres de long pour 5 mètres de large.

En fonction de la longueur totale, la largeur doit être proportionnelle. Selon l'importance de l'équipe technique et du nombre de bénévoles, il peut être envisagé de prématérialiser uniquement la moitié ou les trois quarts de la longueur en amont, en commençant à 5 / 10 mètres de la scène (pour y éviter un attroupement), avec des lignes partant vers l'extérieur pour inviter le public à repartir au bout de la ligne pour ne pas stationner devant la scène.

Des repères de couleur sont à prévoir tous les deux mètres le long des lignes parallèles. Des membres de l'équipe ou des bénévoles peuvent éventuellement terminer de matérialiser la ligne pendant la représentation, ce qui permet de montrer et expliquer au public le fonctionnement.

COMMODITÉS

A proximité de la scène, l'équipe aura besoin :
d'un espace convivial pour se changer à l'abri des regards, comprenant 3 loges, équipées d'une table et chaises, un miroir, un portant avec cintres, une multi-prise électrique 230v, de l'eau en bouteille (plutôt au format de 50cl), un encas (petits gâteaux, du miel, des fruits, boissons fraîches :

Breizh cola, bières, jus fruits).

Des toilettes

La possibilité de prendre une douche après le spectacle serait la bienvenue.

Les repas devront être des repas chauds

- CONTACT -

Engrenage[s] – 26 rue Léon Ricottier - 35000 Rennes

02 22 03 02 13 / contact@engrenages.eu

Siret 45081909900034 - code APE 9001Z

N°TVA intercommunautaire FR83450819099

ENGRENAGE[S]

26, rue Léon Ricottier
35 000 Rennes

