

FICHE TECHNIQUE

AFRO GROOVE TIME



**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.
A renvoyer paraphée sur chaque page.**

Contact diffusion

Cécile Marchand
cmarchand@engrenages.eu
+33.6.88.40.24.28

Contact artistique

Elodie Beudet
ebeudet@engrenages.eu
+33.6.32.36.39.23

· Générateur de projets artistiques ·

ENGRENAGE[S]



26, rue Léon Ricottier - 35000 Rennes

Tel. 02 22 03 02 13

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants catégorie n°2-1091846 et 3-1091847

N° siret : 45081909900034, code APE : 9001Z

PLATEAU

- Un praticable : 2m x 1m hauteur, 1m ou 80cm pour le DJ.
- Gros tapis de mousse sur le praticable.
- 1 jupe de praticable.
- 1 alimentation électrique 230v avec 4 prises.

CONFIGURATION DU SON

- Une sonorisation adaptée au lieu et au nombre de personnes.
- Un retour pour le DJ
- 2 platines Vinyl MK2
- Une console son : avec 6 entrées / 1 sortie stéréo et 1 sortie auxiliaire.
- 2 micros HF à main et 2 pieds de micro
- 2 DI pour le live et un pied de micro
- Le câblage nécessaire.

CONFIGURATION TECHNIQUE LUMIÈRE (OPTIONNEL)

- Configuration minimale :
 - 1 gradateur 6 x 3kw.
 - 1 petit jeu d'orgue à chenillards de préférence.
 - 3 PC 1kw.
 - 7 pars 64. CP 62.

Le matériel devra être installé et en état de marche avant notre arrivée.

DIVERS MAIS IMPORTANT

- A proximité de la scène l'équipe aura besoin :
 - d'un espace convivial pour se changer, à l'abri des regards, équipé d'une table et chaises, un miroir, un portant avec cintres, une prise électrique 230v
 - de l'eau en bouteille (plutôt au format de 50cl)
 - un encas avec petits gâteaux, fruits, boissons fraîches
 - des toilettes à proximité.
 - possibilité de prendre une douche après le spectacle serait la bienvenue.
- Repas
 - 4 repas au total dont :
 - 2 repas végétariens dont un sans oignons
- En cas de questions techniques, n'hésitez pas à contacter les artistes.