

FICHE TECHNIQUE ET RIDER

GROOVE TIME

Tiobafelo

DANCING FUNK'AFROBEAT

- Spectacle à danser tout public -

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 3 À 6 ARTISTES EN FONCTION DU CONTRAT

DURÉE ADAPTABLE : ENTRE 1H00 ET 1H30

FORME ADAPTABLE

Nous ne demandons pas plus que ce dont nous avons besoin pour être sûr d'avoir assez.

Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques mais nous demandons juste d'être prévenu.es en amont afin d'envisager les solutions ensemble. Merci de ne jamais nous mettre devant le fait accompli, le jour du spectacle.

N'hésitez donc pas à nous contacter le plus tôt possible si vous veniez à rencontrer un problème.

Ce document est partie intégrante du contrat, merci de bien en prendre connaissance et le retourner paraphé à chaque page. En cas de non respect de ces clauses, l'équipe artistique est en droit de refuser de jouer.

***Il est impératif de contacter le référent artistique au moins 2 mois avant la date:
Élodie Beaudet / 06 32 36 39 23 / ebeaudet@engrenages.eu***



© Nico M

Un projet soutenu par :

**RENNES
MÉTROPOLÉ**

CENTRE CULTUREL
ET D'ACTIVITÉS
AGORA
LE RHEU

LA
ROSETTE
MJC

Une production Engrenage[s]

Générateur de projets artistiques
ENGRENAGE[S]

FICHE TECHNIQUE

PLATEAU

Deux praticables : 2m x 1m hauteur, 1m ou 80cm, ou table équivalente pour le beatmaker

Gros tapis de mousse sur le praticable

1 jupe de praticable.

Alimentation électrique avec prises

CONFIGURATION DU SON

- Un système de diffusion adaptée à l'espace avec sub.
- Un système de diffusion retour (4)
- Le câblage nécessaire.

Forme avec musiciens (basse / saxophone baryton / saxophone ténor et flûte / percussions / sortie samples ordi)

- Console 12 entrées minimum
- Basse / 1 ampli basse (peut être fourni par l'équipe artistique en fonction du moyen de transport et de la taille de la scène) / DI XLR
- 1 micro HF à main type SM 58 / pied de micro
- 2 micros chant type SM 58 / pied de micro
- 2 micros percu sm57 / pieds de micro
- micro flûte type SM 57 / pied de micro
- micro DPA sax bar. fourni - sortie XLR - prévoir câblage nécessaire
- micro sax ténor fourni - sortie XLR - prévoir câblage nécessaire
- CARTE SON RME FIREFACEUCX (LAPTOP Jordan) - Sortie jack stéréo
- Le câblage nécessaire.

Forme dj set :

- Une console 6 entrées
- Le raccordement pour le dj en XLR ou RCA avec DI.
- 2 micros HF main type SM 58, avec pied

CONFIGURATION TECHNIQUE LUMIÈRE (OPTIONNEL)

Merci de privilégier une mise en lumières conviviale et festive avec des gélamines de couleurs chaudes

(orange, rouge jaune...)

L'équipe artistique peut également fournir deux boules à facettes.

Le spectacle peut se jouer dans l'espace public

Dans ce cas, prévoir : un sol plat et adapté à la danse (pas de graviers, pelouse, en cas de doute voir avec les artistes) et en cas de fortes chaleurs prévoir un emplacement de jeu ombragé

À noter qu'en cas de très fortes chaleurs (supérieure à 35°C), en cas de pluie ou de vent violent, le spectacle ne pourra pas se jouer en extérieur.

RIDER

LOGES

À proximité du lieu de jeu, les artistes auront besoin de deux loges (afin de respecter la mixité du groupe et de prévenir des Violences et du Harcèlement Sexistes et Sexuels) propres et chauffées, à l'abri des regards et pouvant se fermer à clé ou être gardées/surveillées et équipées d'une table et chaises, de miroirs, de portants avec cintres, d'un accès à des prises électriques, de toilettes à proximité ainsi que des douches et serviettes.

Dans le cas de plusieurs représentations dans la journée ou de plusieurs jours successifs de jeu, prévoir une machine à laver (avec lessive), un sèche linge et un fer à repasser (avec table à repasser).

CATERING

Prévoir de l'eau en bouteille (plutôt au format de 50cl) à défaut d'un point d'eau permettant de remplir des gourdes, un encas avec petits gâteaux, fruits secs, du miel, des fruits, boissons fraîches (jus fruits, soda, bières uniquement artisanales et locales si possible) et boissons chaudes.

REPAS

Si le repas est prévu au contrat, fournir des repas **chauds, équilibrés dont végétariens** dont un sans oignons.

HÉBERGEMENT

Si l'hébergement est prévu au contrat, il faudra prévoir une chambre single par membre de l'équipe

L'hébergement doit être situé près du lieu de jeu (pas plus de 20km)

<https://www.engrenages.eu/projet/groove-time/>

Contacts

Logistique : Claire Jouault / 06 14 31 14 09 / cjouault@engrenages.eu

Technique et artistique : Elodie Beudet / ebeudet@engrenages.eu / 06 32 36 39 23

Communication : Lucie Lefrançois / 07 52 03 20 46 / llefrancois@engrenages.eu

Administration : Cécile Aumasson / administration@engrenages.eu

ENGRENAGE[S]

26 rue Léon RICOTTIER
35 000 RENNES
Tél : 02 22 03 02 13

N° siret 45081909900034
Code APE 9001Z
L-R-21-14719 | L-R-21-14720

· Générateur de projets artistiques ·

ENGRENAGE[S]

