

# FICHE TECHNIQUE

## UNEXPECTED

Spectacle pour une danseuse et un beatboxer en quadriphonie dans l'espace public ou espace intermédiaire, en intérieur ou extérieur. Durée : 35 minutes, tout public

### Espace scénique

- La danseuse évolue dans un cercle de 6m de diamètre à même le sol.
- La qualité du sol devra avoir été validé par la danseuse en amont (danse pieds nus)
- Le sol devra avoir été balayé et nettoyé en amont.
- Les machines du beatboxer sont en bordure de cercle.
- Le beatboxer rentre et sort de l'espace scénique à l'aide d'un micro HF (à fournir)

### Espace du public

- Le public s'installe autour du cercle sur des nattes et coussins fournies par Engrenage[s]
- Quelques chaises sont éventuellement à prévoir

### Dispositif technique

- L'espace scénique est entouré par 4 enceintes sur pieds
- La régie son, pilotée par ordinateur, se situe derrière le beatboxer (liaison entre les machines et la régie fournies)

### Demandes techniques

- Un micro HF de type sm58 avec pince adéquat et pied de micro, relié directement dans les machines du beatboxer
- 4 enceintes identiques sur pieds (PS10, PS15, ...) avec 4 circuits d'amplifications indépendants
- prévoir de grandes longueur de câbles de puissances si les amplis sont en régie ou grandes longueurs de câbles audio depuis la régie si les amplis sont au pieds des enceintes. Les longueurs de câbles pourront être (en partie) recouvertes par les nattes au sol. Prévoir cependant de quoi sécuriser les passages de câble.
- Le spectacle nécessite la restitution de fréquences infra basses : prévoir un dispositif de sub bass. Merci de prendre contact avec le régisseur pour déterminer la meilleure solution.
- Alimentation électrique pour la régie ainsi que pour les machines du beatboxer
- Une table et une chaise pour la régie.

### Loges

- Propres, chauffées, possibilité de prendre une douche, prévoir des serviettes de toilette
- Merci de mettre à disposition thés, cafés, jus de fruits, eau, et grignotages sains
- Prévoir une salle pour permettre à la danseuse de s'échauffer et de se préparer avant le spectacle

### ENGRENAGE[S]

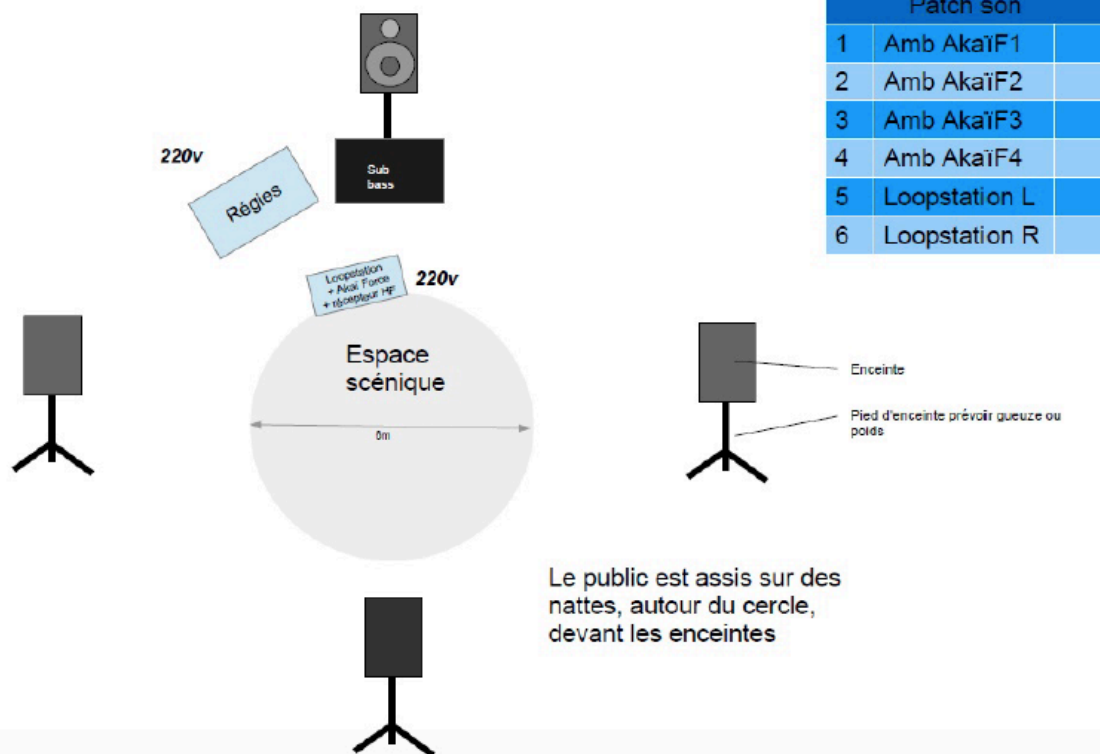
Régisseur : Ronan Gicquel / [ronan.gicquel@outlook.com](mailto:ronan.gicquel@outlook.com) / +33/06 07 31 28 06

Chargée de production : Julie Chomard Besserova / [jbesserova@engrenages.eu](mailto:jbesserova@engrenages.eu) / +33/(0)6 20 71 25 62

Administration : [contact@engrenages.eu](mailto:contact@engrenages.eu) / 02 22 03 02 12

[www.engrenages.eu](http://www.engrenages.eu)

## Unexpected : plan de scène



Crédit photos : Thomas Guionnet