

UNEXPECTED

spectacle pour une danseuse et un beatboxer
fiche technique pour la scène scène 2022

· Générateur de projets artistiques ·

ENGRENAGE[S]

chargée de production : Claire Jouault : cjouault@engrenages.eu 06 79 52 03 23
chargée de diffusion : Julie Chomard Besserova : jbesserova@engrenages.eu 06 20 71 25 62

PLATEAU :

Pour le bon déroulement du spectacle, la taille requise pour l'espace scénique est de 8m x 6m minimum.

SON :

Le système de diffusion doit être adapté à la salle et à la jauge. **Equipé en Sub Bass**, il doit être installé et réglé avant l'arrivée du groupe. La console son en régie doit pouvoir supporter 6 entrées et 4 départs AUX en pre fader.

La diffusion retour impose une enceinte sur pied de chaque côté du plateau en **side** (2 lignes) complétée d'un circuit stéréo pour deux enceintes au sol en **wedge** pour le musicien.

Le musicien s'installe sur son propre stand clavier au fond à Cour.

Merci de lui **fournir un micro HF** de type sm58 avec pince adéquat et grand pied de micro.

La sortie du récepteur micro sera directement branchée dans les samplers du musicien. (niveau micro)

Merci de lui fournir également **6 DI** pour patcher ses sorties de machine dans la sono ainsi qu'**une arrivée électrique au plateau**, comme suit :

Patch son

1	Akaï force 1
2	Akaï force 2
3	Akaï force 3
4	Akaï force 4
5	Sampler L
6	Sampler R

Contact technique son : ronan.gicquel@outlook.com

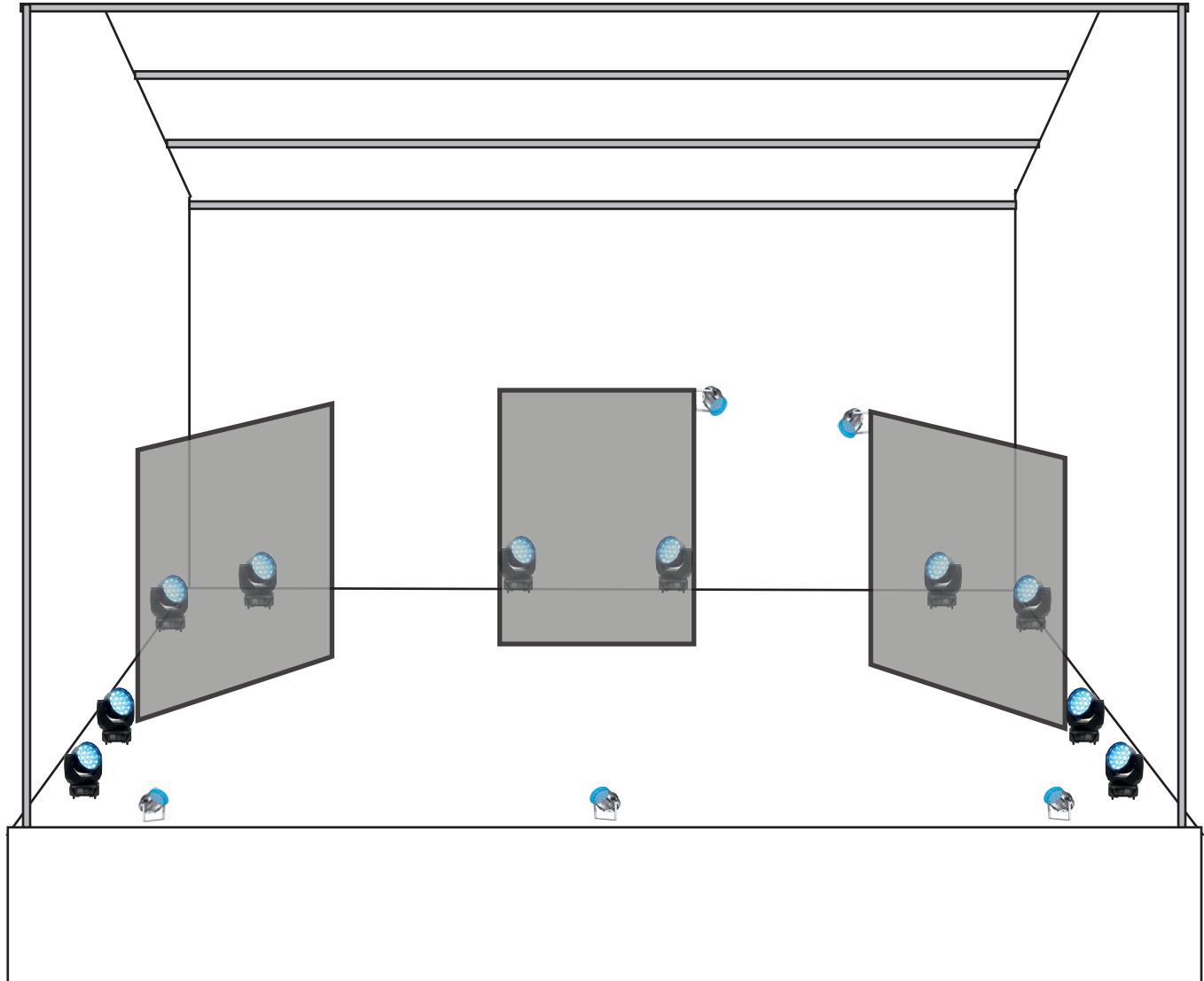
Nous sommes totalement autonome sur les besoins en matériel lumière, structure, projecteurs, cablage, pupitrage.

Le besoin électrique est de 1500W.
Merci de prévoir une PC16 milieu fond de scène ainsi qu'un dmx 3 points provenant de la régie

Merci de prévoir un éclairage public ambré et graduable.

#UNEXPECTED

Plan de feu v.1 mars 2022 . Rémi La Bricole >>> remilightt@gmail.com >>> 06.29.53.31.13



Merci d'avance... ce plan de feu est bien évidemment à adapter à vos possibilités ainsi qu'aux implantations des autres groupes.