

FICHE TECHNIQUE ET RIDER



FANFARE NEW ORLEANS

TOUT PUBLIC | EN INTÉRIEUR COMME EN EXTÉRIEUR

Nous ne demandons pas plus que ce dont nous avons besoin pour être sûr d'avoir assez.

Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques mais nous demandons juste d'être prévenu.es en amont afin d'envisager les solutions ensemble. Merci de ne jamais nous mettre devant le fait accompli, le jour du spectacle. N'hésitez donc pas à nous contacter le plus tôt possible si vous veniez à rencontrer un problème.

Ce document est partie intégrante du contrat, merci de bien en prendre connaissance et le retourner paraphé à chaque page. En cas de non respect de ces clauses, l'équipe artistique est en droit de refuser de jouer.

***Il est impératif de contacter le référent artistique au moins 3 mois avant la date:
Geoffroy Langlais / 06 88 79 20 78 / glanglais@engrenages.eu***



Un projet soutenu par :



Une production Engrenage[s] - création 2014



FICHE TECHNIQUE

FOH

Un système de diffusion actif avec sub de type D&B, L-acoustic, Meyer.

La puissance et la portée du système devront être adaptées à la salle en fonction de sa capacité et de son architecture.

Merci de fournir une console Professionnelle type Midas(Pro ou H serie), Yamaha(PM ou CL) ou Allen&heath (D-live).

La console devra se trouver au centre du système, à hauteur du public, et en aucun cas sous un balcon.

Retour

Console 32 voies / 10 auxiliaires mini. 2 moteurs de reverb type TC M2000, PCM.

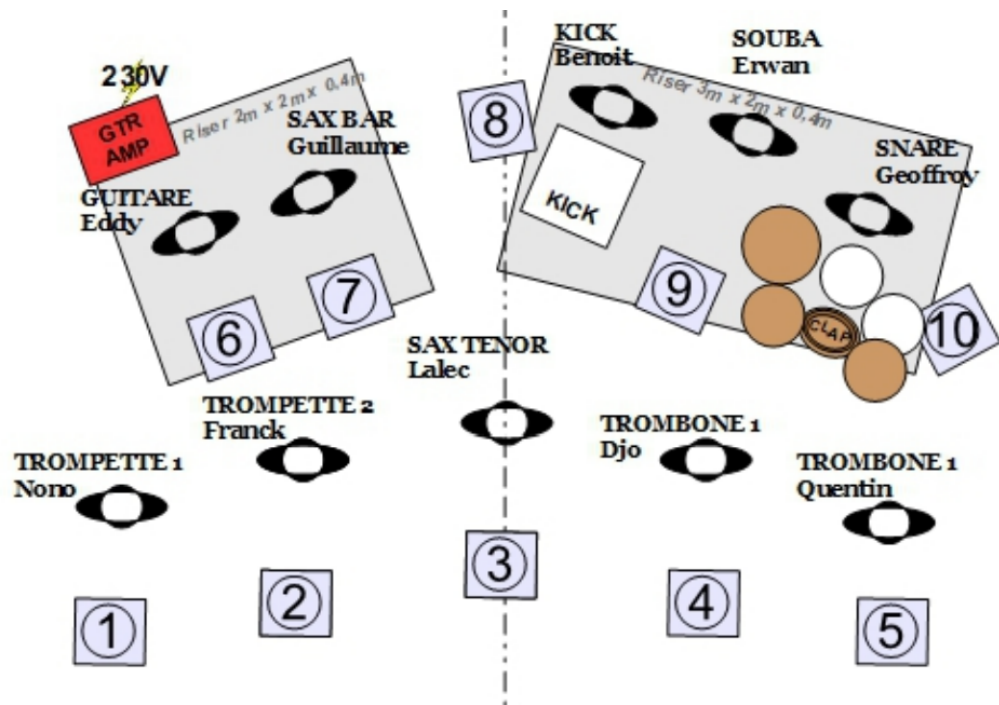
10 retours (type D&B MAX 15, M4) sur scène avec 10 circuits indépendants (1 égaliseur par circuit) (cf plan de scène)

Patch

	INSTRUMENT	MIC	STAND
1	KICK frappe	M201	SMALL
2	KICK Reso	M88	SMALL
3	Cymbale sur kick	M420	TALL
4	Snare 1	904	
5	Snare 2	904	
6	Clap	57	SMALL
7	OH	535	TALL
8	Soubassophone	D6	
9	GTR	906	
10	Sax Baryton	XLR	
11	Sax tenor	4099	
12	Trompette 1	4099	
13	Trompette 2	4099	
14	Trombone 1	4099	
15	Trombone 2	4099	
16	Vx Tp 1	b58	TALL
17	Vx Tp 2	58	TALL
18	Vx sax Tenor	58	TALL
19	Vx Tb 1	58	TALL
20	Vx Tb 2	58	TALL
21	Vx Sax Baryton	B58	TALL

FICHE TECHNIQUE

Stage Plot



Les retours 8 et 10 sont à mettre à hauteur des praticables.
Prévoir un flight-case pour surélever l'ampli guitare.

Durée et agencement des sets

Temps de jeu maximum : **1H30** / découposable sur demande.

La durée des sets en moyenne de 45 minutes.

Plusieurs représentations dans la même journée sont possibles à condition d'une relâche d'1h au minimum entre les sets.

Préparation

Prévoir un temps d'échauffement (d'au moins 45 minutes).

À noter qu'en cas de fortes chaleurs (supérieur à 35°C), en cas de pluie ou de vent violent, le spectacle ne pourra pas se jouer en extérieur.

Pour en savoir plus sur le projet :

<https://www.engrenages.eu/projet/hot-shot-brass-band/>

Les œuvres des Hot Shot Brass Band
sont déposées à la SACEM
merci de demander la liste des morceaux
pour la déclaration

RIDER

Loges

À proximité du lieu de jeu, les artistes auront besoin d'une loge (ou deux si une remplaçante est prévue sur la date, afin de respecter la mixité du groupe et de prévenir des *Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuels*) propre et chauffée, à l'abri des regards et pouvant se fermer à clé ou être gardée/surveillée et équipée d'une table et chaises, de miroirs, de portants avec cintres, d'un accès à des prises électriques. La possibilité de prendre une douche après le spectacle serait la bienvenue.

Catering

Prévoir de l'eau en bouteille (plutôt au format de 50cl) ou à défaut d'un point d'eau permettant de remplir des gourdes, un encas avec petits gâteaux, du miel, des fruits, boissons fraîches (jus fruits, sodas et bières uniquement artisanales et locales si possible) et boissons chaudes.

Repas

Si le repas est prévu au contrat, fournir 10 à 11 repas **chauds et équilibrés**.

Hébergement

Si l'hébergement est prévu au contrat, l'équipe doit être logée en chambres **singles** avec petit déjeuners.

Pas de twin et merci de respecter la mixité.

L'hébergement doit être situé près du lieu de jeu (pas plus de 20km)

Contacts

Logistique : Claire Jouault / 06 14 31 14 09 / cjouault@engrenages.eu

Technique et artistique : Geoffroy Langlais / 06 88 79 20 78 / glanglais@engrenages.eu

Communication : Lucie Lefrançois / 06 61 51 12 97 / llefrancois@engrenages.eu

Administration : contact@engrenages.eu

Diffusion : Stéphanie David / 07 81 51 06 71 / sdavid@engrenages.eu

ENGRENAGE[S]

26 rue Léon RICOTTIER

35 000 RENNES

Tél : 02 22 03 02 13

N° siret 45081909900034

Code APE 9001Z

L-R-21-14719 | L-R-21-14720

· Générateur de projets artistiques ·

ENGRENAGE[S]

