

# FICHE TECHNIQUE ET RIDER

## LE BAL DU "TOUT-MONDE"

**Spectacle à danser, bal voyageur / Ambiancé par 4 danseurs·ses & 1 DJ  
accompagnés de deux technicien.nes  
- Spectacle tout public -**

**Nous ne demandons pas plus que ce dont nous avons besoin pour être sûr d'avoir assez.**

Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques mais nous demandons juste d'être prévenu.es en amont afin d'envisager les solutions ensemble. Merci de ne jamais nous mettre devant le fait accompli, le jour du spectacle.

N'hésitez donc pas à nous contacter le plus tôt possible si vous veniez à rencontrer un problème.

***Ce document est partie intégrante du contrat, merci de bien en prendre connaissance et le retourner paraphé à chaque page. En cas de non respect de ces clauses, l'équipe artistique est en droit de refuser de jouer.***

***Il est impératif de contacter le référent artistique au moins 3 mois avant la date:  
Marie Houdin / 06 70 71 02 39 / mhoudin@engrenages.eu***



Avec le soutien de



Une production Engrenage[s]

· Générateurs de projets artistiques ·

ENGRENAGE[S]



# FICHE TECHNIQUE

## ESPACE NÉCESSAIRE :

L'espace de danse délimité par le cercle rouge sur le plan aura un diamètre allant de 10m pour une jauge de 100 personnes à 22m pour une jauge de 500 personnes.

Sol plat et ferme, pente maximum de 3%, pas de dévers.

Le dispositif technique est constitué de 5 ilots, type praticable samia, scène, de 3m par 2m d'une hauteur de 0,80m. Les praticables doivent être impérativement fermement solidaires. Chaque ilot reçoit des danseurs ou le DJ.

Chaque ilot est aménagé par des décors fournis par la compagnie.

L'espace pour les régies sera protégé de la pluie et du soleil.

Un plan de configuration de l'espace est fourni.

Nous sommes à votre disposition pour travailler l'aménagement de l'espace avec vous, dans la limite du raisonnable...

À noter qu'en cas de fortes chaleurs (supérieur à 35°C), en cas de pluie ou de vent violent, le spectacle ne pourra pas se jouer en extérieur.

## SON

Un système de diffusion adaptée à l'espace avec sub.

Un système de diffusion retour (5) sur chacune des scènes.

Le raccordement pour le dj en XLR ou RCA avec DI.

Un micro SM 58 avec pied conférence pour le DJ.

4 micros HF main type SM 58, avec pied sur chacune des scènes.

1 micro serre-tête HF

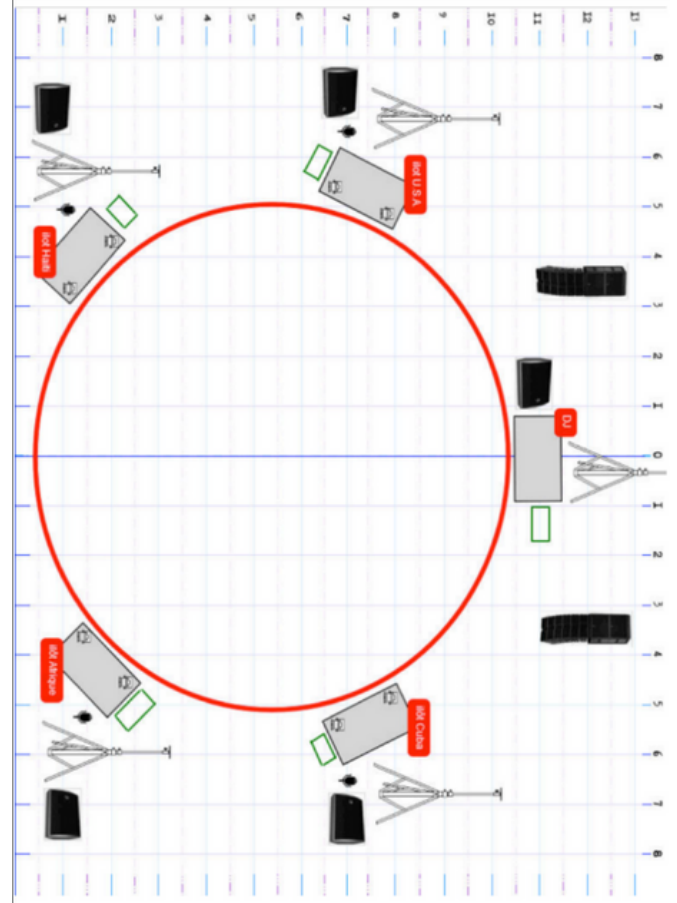
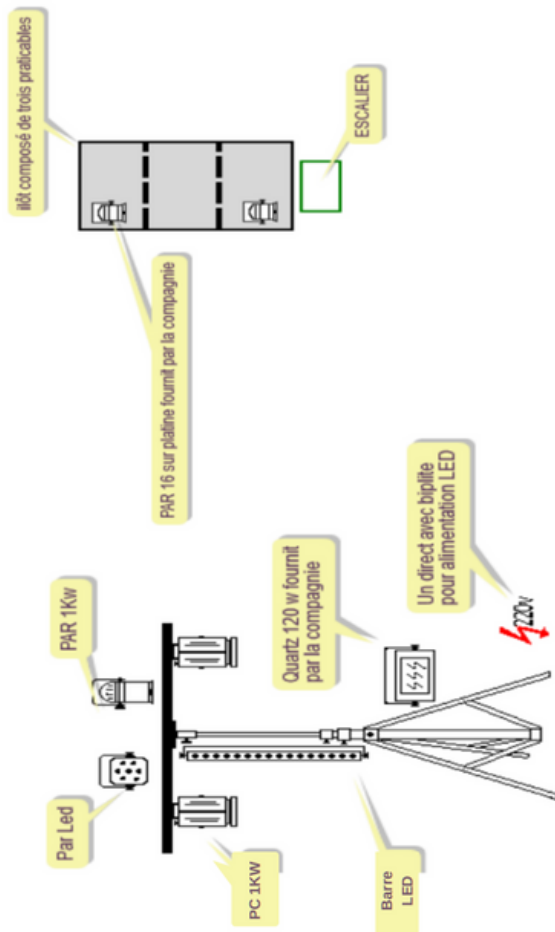
Une console minimum 6 entrées, 6 aux et 6 matrices.

## PLATEAU

16 praticables (2m/1m/0,8m) dont un à une hauteur de 1m recouvert d'un tapis mousse (type tatamis)

5 escaliers pour accéder aux praticables.

# FICHE TECHNIQUE



## LUMIÈRE (EN CAS DE REPRÉSENTATION NOCTURNE) -

### À FOURNIR :

-1 Machine à fumée , 5 pars CP 62 , 10 PC, 23 lignes graduables,  
5 pieds à crémaillère de 4m minimum.

Gélatines :

5 PAR en 151 / 119, 8 PC en 004/119, 2 PC en 715 / 119

### MATÉRIEL APPORTÉ PAR LA PRODUCTION :

8 PAR 16, 4 Quartz 50W,

4 Barres LED, 4 PAR LED, 1 Boombox FX2

# RIDER

## LOGES

À proximité du lieu de jeu, les artistes auront besoin de 3 loges (afin de respecter la mixité du groupe et de prévenir des *Violences et du Harcèlement Sexistes et Sexuels*) propres et chauffées, à l'abri des regards et pouvant se fermer à clé ou être gardées/surveillées et équipées d'une table et chaises, de miroirs, de portants avec cintres, d'un accès à des prises électriques et des toilettes à proximité. Celles-ci devront aussi être pourvues de douches et de serviettes.

Dans le cas de plusieurs représentations dans la journée ou de plusieurs jours successifs de jeu, prévoir une machine à laver (avec lessive), un sèche linge et un fer à repasser (avec table à repasser).

## CATERING

Prévoir de l'eau en bouteille (plutôt au format de 50cl) ou à défaut d'un point d'eau permettant de remplir des gourdes, un encas avec petits gâteaux, du miel, des fruits, boissons fraîches (jus fruits, soda, bières uniquement artisanales et locales si possible) et boissons chaudes.

## REPAS

Si le repas est prévu au contrat, fournir 7 repas chauds et équilibrés.  
Merci de prévoir deux repas végétariens.

## HÉBERGEMENT

Si l'hébergement est prévu au contrat, l'équipe doit être logée en chambres **singles** avec petit déjeuners.

Pas de twin et merci de respecter la mixité.

Selon les possibilités aux environs, l'équipe accepte d'être logée dans un gîte type gîte de France.  
L'hébergement doit être situé près du lieu de jeu (pas plus de 20km)

## Contacts

**Référent technique :** Stéphaie Le Tallec / +33 7 61 19 61 39 / [stephaneletaltec@yahoo.fr](mailto:stephaneletaltec@yahoo.fr)

**Référent son :** Baptiste Tarlet / +33 6 17 90 24 20 / [baptistearlet@yahoo.fr](mailto:baptistearlet@yahoo.fr)

**Logistique :** Claire Jouault - Engrenage[s] / 06 14 31 14 09 / [cjouault@engrenages.eu](mailto:cjouault@engrenages.eu)

**Diffusion :** Julie Besserova - Engrenage[s] / +33 2 22 03 02 13 / [jbesserova@engrenages.eu](mailto:jbesserova@engrenages.eu)

**Administration :** Lucie Lefrançois - Engrenage[s] +33 2 22 03 02 13 / [llefrancois@engrenages.eu](mailto:llefrancois@engrenages.eu)

### ENGRENAGE[S]

26 rue Léon RICOTTIER  
35 000 RENNES  
Tél : 02 22 03 02 13

N° siret 45081909900034  
Code APE 9001Z  
L-R-21-14719 | L-R-21-14720

• Générateur de projets artistiques •

**ENGRENAGE[S]**

