



# BAL DU TOUT MONDE

## FICHE TECHNIQUE

### - GÉNÉRALITÉS -

- Durée du spectacle : 2h30
- Jauge public de 150 à 500

- Espace nécessaire : L'espace de danse délimité par le cercle rouge sur le plan aura un diamètre allant de 10m pour une jauge de 100 personnes à 22m pour une jauge de 500 personnes.  
Sol plat et ferme, pente maximum de 3%, pas de dévers.

Le dispositif technique est constitué de 5 ilots, type praticable samia, scène, de 3m par 2m d'une hauteur de 0,80m. Les praticables doivent être impérativement fermement solidaires.

Chaque ilot reçoit des danseurs ou le DJ.

Chaque ilot est aménagé par des décors fournis par la compagnie.

L'espace pour les régies sera protégé de la pluie et du soleil.

Un plan de configuration de l'espace est fourni.

Nous sommes à votre disposition pour travailler

l'aménagement de l'espace avec vous, dans la limite du raisonnable...

### - SON -

- Un système de diffusion adaptée à l'espace avec sub.
- Un système de diffusion retour (5) sur chacune des scènes.
- Le raccordement pour le dj en XLR ou RCA avec DI.
- Un micro SM 58 avec pied conférence pour le DJ.
- 4 micros HF main type SM 58, avec pied sur chacune des scènes.
- Une console minimum 6 entrées, 6 aux et 6 matrices

### - PLATEAU -

- 16 praticables (2m/1m/0,8m) dont un à une hauteur de 1m recouvert d'un tapis mousse (type tatamis)
- 5 escaliers pour accéder aux praticables.

# BAL DU TOUT MONDE

## FICHE TECHNIQUE

### - LUMIÈRE (EN CAS DE REPRÉSENTATION NOCTURNE) -

#### À FOURNIR :

-1 Machine à fumée , 5 pars CP 62 , 10 PC, 23 lignes graduables,  
5 pied à crémaillère de 4m minimum.

Gélatines :

5 PAR en 151 / 119, 8 PC en 004/119, 2 PC en 715 / 119

#### MATÉRIEL APPORTÉ PAR LA PRODUCTION :

8 PAR 16, 4 Quartz 50W, 4 Barre LED,  
4 PAR LED, 1 Boombox FX2.

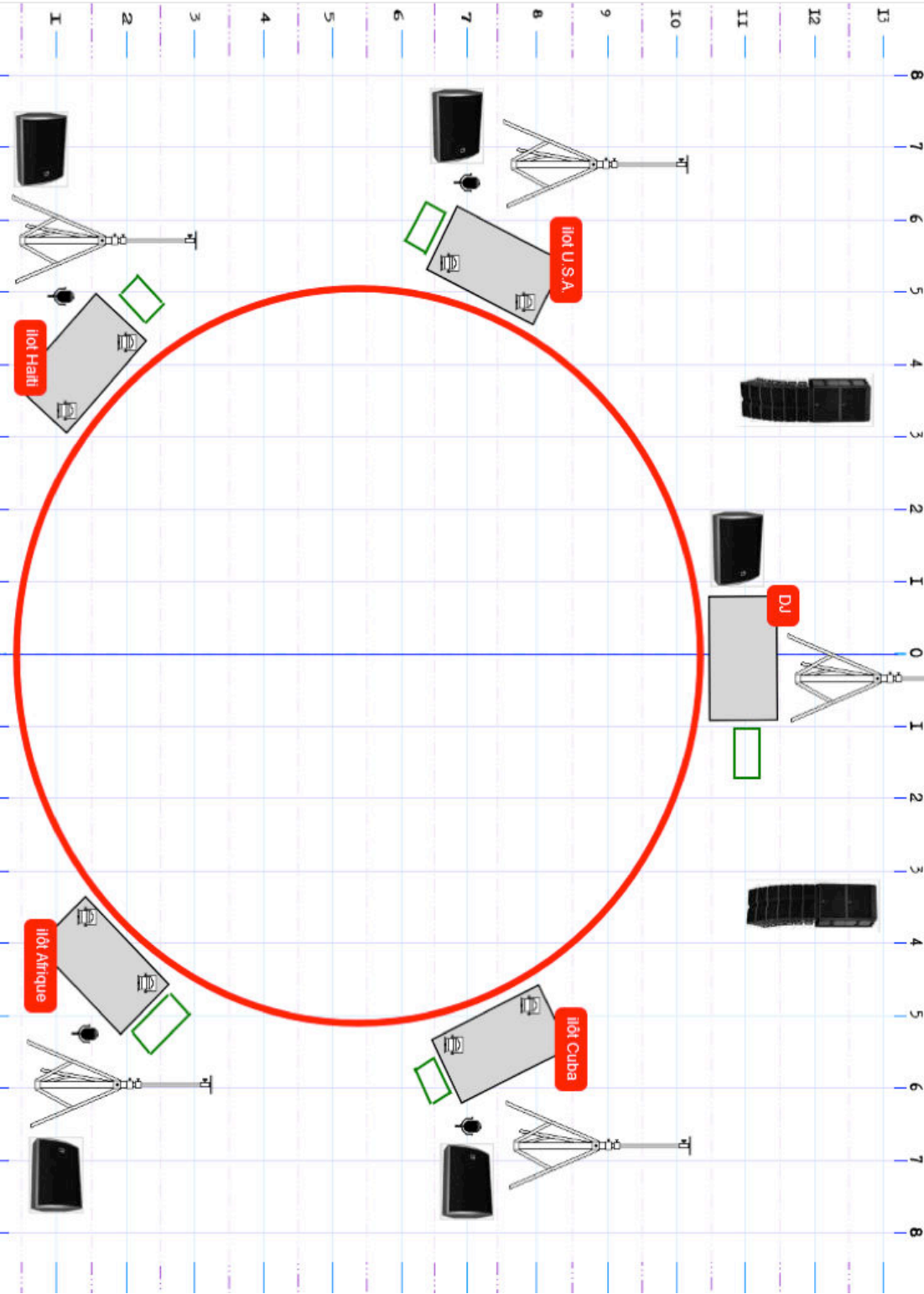
### - PLANNING MONTAGE ET DÉMONTAGE-

- A l'arrivée de la compagnie, le matériel son et lumière sera implanté, prêt aux réglages.

- Prévoir une nacelle PEMP adaptée au lieu de représentation nocturne,  
pour les réglages lumières et l'installation du décor lumineux.

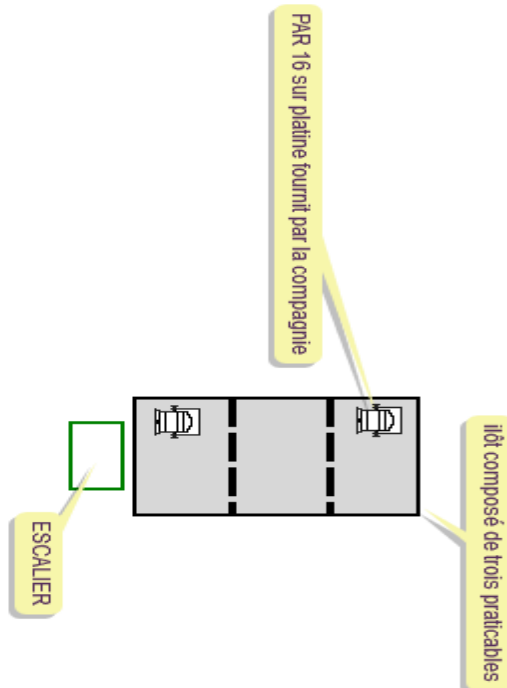
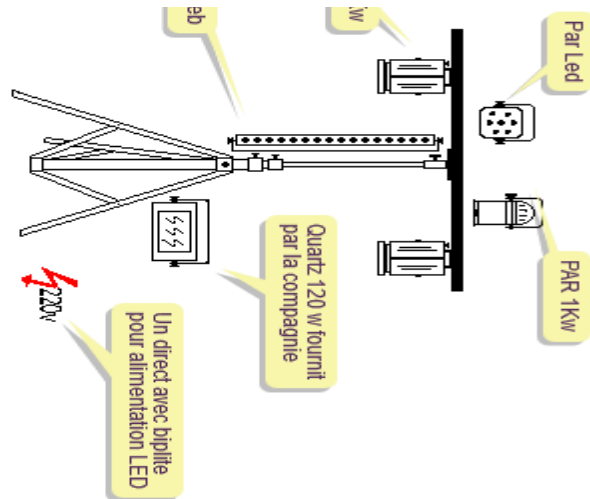
- Prévoir un service de 4h comprenant les réglages sons, lumières et filage.

Temps de démontage : 1 heure



# BAL DU TOUT MONDE

## FICHE TECHNIQUE



### - COMMODITÉS -

- L'équipe se compose de 4 danseurs, un DJ et 2 régisseurs. (1 régie générale/lumière et 1 régisseur son)
- L'organisateur mettra à disposition de l'équipe au minimum 3 loges pourvue de douches et serviettes, tables, chaises, miroirs et lumières.
  - une loge rapide à proximité de l'espace du bal, genre caravane, tente...
    - 8 bouteilles d'eau plate (50cl) pour les répétitions et 12 bouteilles pour la représentation ainsi qu'un assortiment de gâteaux secs et de fruits, boissons chaudes et fraîches seront mis à disposition dans les loges.
    - Catering : prévoir deux repas végétariens. Merci !

### - CONTACT -

Référent technique | Stéphane Le Tallec | +33 (0)7 61 19 61 39 | [stephaneletallec@gmail.com](mailto:stephaneletallec@gmail.com)  
 Référent son | Baptiste Tarlet | +33 (0)6 17 90 24 20 | [baptistearlet@yahoo.fr](mailto:baptistearlet@yahoo.fr)  
 Diffusion | Julie Besserova / Engrenage[s] | +33 (0)2 22 03 02 13 | [jbesserova@engrenages.eu](mailto:jbesserova@engrenages.eu)  
 Administration | Engrenage[s] | +33 (0)2 22 03 02 13 | [contact@engrenages.eu](mailto:contact@engrenages.eu)