

# HOT SHOT BRASS BAND

## FICHE TECHNIQUE SON

Mise à jour le 5/11/21

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat d'engagement.

### FOH

Un système de diffusion actif avec sub de type D&B, L-acoustic, Meyer.

La puissance et la portée du système devront être adaptées à la salle en fonction de sa capacité et de son architecture. Merci de fournir une console Professionnelle type Midas(Pro ou H serie), Yamaha(PM ou CL) ou Allen&heath (D-live). La console devra se trouver au **centre du système**, à hauteur du public, et en aucun cas sous un balcon.

### RETOUR

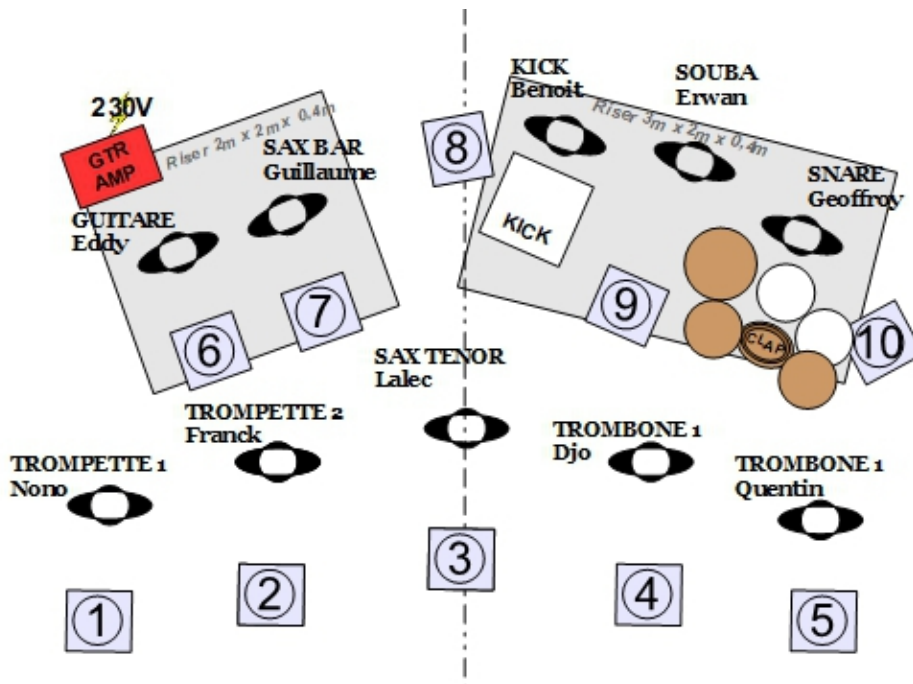
Console 32 voies / 10 auxiliaires mini. 2 moteurs de reverb type TC M2000, PCM.

10 retours (type D&B MAX 15, M4) sur scène avec 10 circuits indépendants (1 égaliseur par circuit)(cf plan de scène).

### PATCH

	INSTRUMENT	MIC	STAND
1	KICK frappe	M201	SMALL
2	KICK Reso	M88	SMALL
3	Cymbale sur kick	M420	TALL
4	Snare 1	904	
5	Snare 2	904	
6	Clap	57	SMALL
7	OH	535	TALL
8	Soubassophone	D6	
9	GTR	906	
10	Sax Baryton	XLR	
11	Sax tenor	4099	
12	Trompette 1	4099	
13	Trompette 2	4099	
14	Trombone 1	4099	
15	Trombone 2	4099	
16	Vx Tp 1	b58	TALL
17	Vx Tp 2	58	TALL
18	Vx sax Tenor	58	TALL
19	Vx Tb 1	58	TALL
20	Vx Tb 2	58	TALL
21	Vx Sax Baryton	B58	TALL

### STAGE PLOT



Les retours 8 et 10 sont à mettre à hauteur des praticables.  
Prévoir un flight-case pour surélever l'ampli guitare.

Contact : Geoffroy au +33 6 88792078 ou glanglais@engrenages.eu