

HOT SHOT BRASS BAND

FICHE TECHNIQUE SON

Mise à jour le 5/11/21

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat d'engagement.

FOH

Un système de diffusion actif avec sub de type D&B, L-acoustic, Meyer.

La puissance et la portée du système devront être adaptées à la salle en fonction de sa capacité et de son architecture.
Merci de fournir une console Professionnelle type Midas(Pro ou H serie), Yamaha(PM ou CL) ou Allen&heath (D-live).

La console devra se trouver au centre du système, à hauteur du public, et en aucun cas sous un balcon.

RETOUR

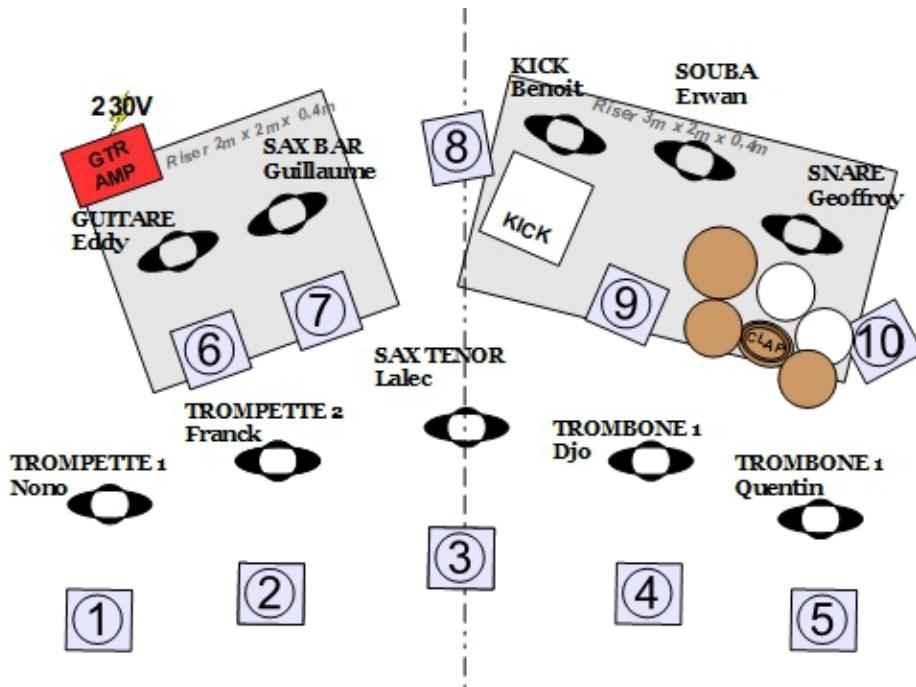
Console 32 voies / 10 auxiliaires mini. 2 moteurs de reverb type TC M2000, PCM.

10 retours (type D&B MAX 15, M4) sur scène avec 10 circuits indépendants (1 égaliseur par circuit)(cf plan de scène).

PATCH

| | INSTRUMENT | MIC | STAND |
|----|------------------|------|-------|
| 1 | KICK frappe | M201 | SMALL |
| 2 | KICK Reso | M88 | SMALL |
| 3 | Cymbale sur kick | M420 | TALL |
| 4 | Snare 1 | 904 | |
| 5 | Snare 2 | 904 | |
| 6 | Clap | 57 | SMALL |
| 7 | OH | 535 | TALL |
| 8 | Soubassophone | D6 | |
| 9 | GTR | 906 | |
| 10 | Sax Baryton | XLR | |
| 11 | Sax tenor | 4099 | |
| 12 | Trompette 1 | 4099 | |
| 13 | Trompette 2 | 4099 | |
| 14 | Trombone 1 | 4099 | |
| 15 | Trombone 2 | 4099 | |
| 16 | Vx Tp 1 | b58 | TALL |
| 17 | Vx Tp 2 | 58 | TALL |
| 18 | Vx sax Tenor | 58 | TALL |
| 19 | Vx Tb 1 | 58 | TALL |
| 20 | Vx Tb 2 | 58 | TALL |
| 21 | Vx Sax Baryton | B58 | TALL |

STAGE PLOT



Les retours 8 et 10 sont à mettre à hauteur des praticables.
Prévoir un flight-case pour surélever l'ampli guitare.

Contact : Geoffroy au +33 6 88792078 ou glanglais@engrenages.eu