

EDITO

2017 : 4^{ème} édition du festival “Le funk prend les rennes!”

Toute l'équipe d'Engrenage[s] est ravie de vous embarquer pour un nouveau voyage artistique où nous tenterons d'explorer un pan de l'histoire riche et métissée des cultures funk et hip hop. Cette année, nous mettons le cap sur la Jamaïque, petite île des Caraïbes riche d'une fabuleuse créativité artistique et musicale encore trop peu reconnue. Comment la soul funk américaine a-t-elle influencé la Jamaïque au début du rocksteady et du reggae ? Comment le sound system de Kingston ont-ils ensuite impulsé la naissance du mouvement hip hop au coeur du Bronx à New York ?

Artistes invités et artistes d'Engrenage[s] vous convient durant 5 jours à explorer la pluralité des liens qui relient les cultures jamaïcaine et afro-américaine, à travers une programmation pluridisciplinaire originale (concerts, performances chorégraphiques, conférence, projection, masterclass, spectacles participatifs, déambulation...)

Dans la continuité de notre nouveau projet de développement, ce temps fort est l'occasion de réinventer nos partenariats, d'en créer de nouveaux, ou d'en poursuivre. C'est aussi l'opportunité d'imaginer de nouveaux concepts artistiques, participatifs et accessibles pour faire de ce rendez vous populaire et tout public, un grand moment de découverte, de convivialité et de partage !

Un grand merci à tous nos partenaires, nos artistes, nos équipes, nos bénévoles et bien sûr notre public sans qui “Le Funk prend les rennes” ne pourrait exister !

Bon festival à toutes et tous, et surtout, ... restons curieux !

ENGRENAGE[S] - générateur de projets artistiques hip hop et funk
26, rue Léon Ricottier - 35000 Rennes // +33 (0)2 22 03 02 13
www.engrenages.eu // lefunkprendlesrennes@engrenages.eu



© Crédits photos : Cyrille Cohen-Garber, Claire Huteau, Facinerosa Films, David Gallard, DR
Licences d'entrepreneur de spectacles vivants : 2-1091846 / 3-1091847

ACTIONS CULTURELLES

◆ En continu : Bibliothèque des Champs Libres

Un grand choix de disques, de livres, de partitions et de films en lien avec la programmation et les précieux conseils des bibliothécaires musicaux sur le Pôle Musiques.

◆ Mercredi 27 septembre à l'Espace Culturel Aimé Césaire // 14h30
Mercredi 4 octobre à la Maison de Quartier de Villejean // 17h30

FLUIDE COMPLEXE

Duo pour une danseuse afro & un danseur hip hop. Avec Elodie Beaudet et Franco.

Un spectacle explorant la complexité, la richesse de la rencontre et de la communication entre deux êtres que tout oppose...

Représentation suivie d'une rencontre avec le public

Gratuit // Tout public

◆ Jeudi 5 octobre // Salle du Coséc // Université Rennes 2

STAGE DANCEHALL avec Global Bob

Connu internationalement pour ses talents de danseur et chorégraphe dancehall décomplexé, Global Bob est également l'inventeur de plusieurs pas de danse. Son amour pour la danse et l'histoire de son pays l'ont poussé à se présenter comme réel ambassadeur de la Jamaïque et de sa culture à travers le monde.

Stage réservé aux étudiants

Renseignements et inscriptions auprès du SIUAPS : pascal.chaussy@univ-rennes2.fr

◆ Vendredi 6 octobre // MJC Bréquigny

“DANCING TOGETHER” avec Mac L'arnaque et l'association Keep it up // 17h00-18h30

Quand les enfants invitent leurs familles à danser : suivez-vos enfants, laissez-vous guider par leurs pas, lâchez prise et amusez-vous en famille !

Gratuit // Public famille // Inscriptions auprès de la MJC Bréquigny

INITIATION DANCEHALL avec Global Bob

Initiation tout public pour se préparer à la soirée Practice

5 euros // Tout public // Inscriptions : lefunkprendlesrennes@engrenages.eu

◆ Samedi 7 octobre // Musée de la Danse

MASTERCLASS DANCEHALL avec Global Bob

20 euros // Niveau avancé // Inscriptions : lefunkprendlesrennes@engrenages.eu

MASTERCLASS « The Unexpected Dance » avec Marie Houdin

Marie Houdin propose ici une technique de transmission basée sur la sensation, une approche des danses hip hop inscrites dans leur créolité, et dans leur filiation aux autres formes de danses issues de la diaspora africaine.

20 euros // Niveau avancé // Inscriptions : lefunkprendlesrennes@engrenages.eu

◆ Dimanche 8 octobre // Musée de la Danse

MASTERCLASS avec Global Bob et Marie Houdin

un workshop en circulation à la croisée de leurs esthétiques de danses, au confluent de l'Afrique de l'Ouest, de la Caraïbe et des États-Unis.

20 euros // Niveau intermédiaire-avancé // Inscriptions : lefunkprendlesrennes@engrenages.eu

MERCREDI 04 OCTOBRE

SOIRÉE D'INAUGURATION

Exposition vinyles - Induhman

Collectionneur incontournable de rubadub et de reggae digital 80's, "hunter" de disques de New York à Kingston, Induhman exposera classiques et raretés jamaïcaines de sa collection personnelle.

“The Unexpected Dance”

Marie Houdin présentera son projet polymorphe "The Unexpected Dance", pour lequel elle développe différents axes : collecte de danses, recherches et invitations à la danse, lors d'un laboratoire chorégraphique, du 25 septembre au 7 Octobre, à l'Hôtel Pasteur. A l'issue d'une courte performance dansée, elle invitera danseurs et amateurs à un "training ouvert", qu'elle orientera selon sa démarche.

DJ set - Induhman & DJ Freshhh

un dj set au croisement des cultures afro-américaines et jamaïcaines.

“The Night of the Living Funk” spéciale festival

Rendez-vous au bar Le Chantier pour la célèbre jam funk du collectif “The Night of The Living Funk”, organisée tous les premiers mercredis du mois, qui rassemblera pour l'occasion musiciens fondateurs et artistes d'Engrenage[s] !

Expo vinyles + “The Unexpected Dance” + DJ set Induhman & DJ Freshhh
19h00 - 21h00 à l'Hôtel Pasteur

“The Night of The Living Funk” // 21h30 au Bar Le Chantier

Entrée libre

VENDREDI 06 OCTOBRE

L'HEURE MUSICALE / Coproduction Les Champs Libres

« Reggae, funk, rap : voyage musical de la Jamaïque au Bronx »

Comment la soul funk américaine a-t-elle influencé l'île de la Jamaïque

au début du reggae ? Comment les toasters, selectas et sound system jamaïcains ont-ils ensuite impulsé la naissance du mouvement hip hop aux États-Unis ? Bernard Poupon, conférencier émérite dans le secteur des musique actuelles, explorera les liens entre le funk et le reggae, des sound systems à la naissance du hip hop dans le Bronx à New York avec Kool Herc. Le groupe City Kay illustrera en live cette conférence qui sera clôturée par “Unexpected Exchange”, courte performance dansée imaginée par Marie Houdin accompagnée par Global Bob et Andrége Bidiamambu.

Salle de Conférence Hubert Curien - Les Champs Libres // 12h30 - 13h30

Entrée libre, réservation conseillée au 02 23 40 66 00

SOIRÉE PRACTICE

En partenariat avec La Tête dans les basket et Keep it up

Créées par La Tête dans les Baskets, le concept des “Practice House” est simple : accueillir danseurs aguerris, amateurs ou néophytes pour PARTAGER des pas de danse sur de la house music ! Tout spécialement pour le festival, La Tête dans les Baskets et l'association Keep it up, s'associent pour revisiter le concept des practices à la mode jamaïcaine. Aux platines, 2 DJs rennais que l'on ne présente plus : Supa Felim et Mac l'Arnaque ! Au cours de la soirée, sera également présenté “Unexpected Exchange” avec Global Bob, Marie Houdin et Andrége Bidiamambu.

MJC Bréquigny // 21h00 - 00h00

Entrée libre



DIMANCHE 08 OCTOBRE

DADDY REGGAE & surprises chorégraphiques

Le terme le plus apte à définir le concept de Daddy Reggae est “disco mobile”. Installé au volant de son sound system ambulant, il invite le public à le suivre en enchaînant une sélection de hits de l'âge d'or du reggae, sans oublier quelques perles plus récentes et des classiques funk spécialement pour le festival. Au détour du parcours, le cortège sera amené à découvrir différentes surprises chorégraphiques préparées par nos artistes associés. Et pour clôturer cette déambulation : un apéro-dancefloor enflammé par Daddy Reggae et le chorégraphe jamaïcain Global Bob, dans le parc St Cyr où une buvette et les délicieux plats soul food de “Papilles & Papiers” seront proposés.



Départ : 16h00 // Mail F. Mitterrand - Chèques Postaux
Arrivée : 18h00 // Parc St Cyr

Projection du film “ROCKERS” (1978)

Réalisateur : Ted Bafaloukos

En partenariat avec Clair Obscur et la MJC La Paillette

Quel meilleur clap de fin que la projection du film Rockers ?

Œni cinématographique et film culte qui a su capturer à la perfection la quintessence de la scène musicale jamaïcaine alors à son apogée. Rockers retrace les pérégrinations de Leroy Wallace a.k.a Horsemouth, célèbre mais modeste batteur du ghetto de Kingston. Ses revenus de musicien n'étant pas suffisants, il s'achète une moto pour revendre des vinyles aux disquaires de l'île jusqu'à ce que cette dernière soit volée...

MJC La Paillette // 20h30

Entrée libre sur réservation, places limitées : lefunkprendlesrennes@engrenages.eu



LE FUNK PREND LES RENNES



JEUDI 05 OCTOBRE

LET'S GROOVE / Coproduction Le Diapason

Le Diapason et Engrenage[s] présentent une soirée dédiée au funk !

Malka Family

La référence du funk français revient avec un nouvel album après plus d'une décennie d'absence. Les créateurs de "Tous des Ouf" et "Malka On The Beach" ont un leitmotiv depuis le début : le Kif. L'humour et l'énergie communicative de ces 12 musiciens sur scène sont la force du groupe. Joie de vivre, gimmicks accrocheurs et grooves solides feront de ce concert un pur moment de funk à l'ancienne !

Battle Xperiment

Le concept : un battle d'improvisation où s'affrontent 2 équipes de 5 couples musicien-danseur. Le but : mélanger les styles sonores et chorégraphiques afin de décrocher tous les clichés liés à une esthétique. Les accords seront tirés au sort par le public, le style de musique à l'aide d'un dé et la vitesse du morceau grâce à une roulette. Let's dance !

Les “incontournables” d'Engrenage[s]

Plongez dans les 70's avec Marie Houdin, Franco, DJ Freshhh et leur célèbre “Soul Train Line”, reconstitution de l'émission de télé cultissime. Parez-vous pour devenir les reines/rois de la sape avec la costumerie vintage « Des Habits et Vous », et immortalisez le moment au Studio Photo, photocall funky, et son tout nouveau décor !

Le Diapason // 20h30 - 00h30

Tarifs : 8€ étudiant / 16€ plein tarif

Billetterie : Le Diapason

WWW.ENGRENAGES.EU

SAMEDI 07 OCTOBRE

BLOCK PARTY

En partenariat avec La Maison de quartier La Touche

Importées de la Jamaïque par le célèbre DJ Kool Herc et inspirées des sound system, les block party sont apparues dans les années 70 à New York et ont marqué la naissance du mouvement hip hop. Dans la tradition de ces fêtes de quartier populaires, nous vous proposons de découvrir cette année : La Boule duo musical beatbox-violoncelle, une scène ouverte danses hip hop, afros et dance hall, du street basket, des jeux géants, une biblio-tente, un espace de trocs et dons d'objets...

Venez participer à notre “disco soupe”, session collective, conviviale et solidaire, de cuisine de fruits et légumes de saison invendus, proposée par Les Glaneurs Solidaires et le collectif Disco Soupe.

A découvrir également, le vélo-blender proposé par La Biclounerie, pour mixer des soupes et smoothies à la force des mollets !



Esplanade Simone de Beauvoir // 15h00 - 19h00
Entrée libre

FUNKY SATURDAY

Since 1998 by Dj Phaorah

De ses cartons posés au coeur du Bronx, DJ Kool Herc a sorti cette culture du disque et de la danse héritée de sa Jamaïque natale. Ici comme là-bas, on inonde les rues de r'n'b, de soul, de reggae, de funk... New York à ses Djs et Mcs et Kingston ses Selectas et Toasters. C'est à l'Ubu que Aeon Seven, DJ Phaorah, DJ Freshhh, et Induhman rendront hommage à la culture du disque pour une soirée 100% dancefloor, à la fois soul reggae et bien sûr funk. Global Bob et les danseurs d'Engrenage[s] se chargeront d'ambiancer cette soirée qui promet d'être épicée !

Ubu // 22h00 - 04h00

Tarifs : 8€ prévente / 8€ sur place / 5€ tarif réduit, carte Sortir !

Billetterie : Weezevent / Billetterie ATM / Fnac / Lederc / Office du Tourisme

Réservation : lefunkprendlesrennes@engrenages.eu

• Générateur de projets artistiques •

ENGRENAGE[S]



Création graphique : Studio Tazoo Battery / Impression : Maëlle Graphie / Ne pas se fier sur la voie publique

PROGRAMMATION

◆ Mercredi 27 septembre

FLUIDE COMPLEXE 14h30

ESPACE AIMÉ CÉSAIRE / 15 Rue des frères Moines, 35200 Rennes
02 23 62 26 90 / Métro - Clémenceau / Bus C3 - Frères Moines

◆ Mercredi 4 octobre

FLUIDE COMPLEXE 17h30

MQ VILLEJEAN / 2 Rue de Bourgogne, 35000 Rennes
02 99 59 04 02 / Métro - Villejean-Université

SOIRÉE D'INAUGURATION 19h00

HOTEL PASTEUR / 2 Place Pasteur, 35000 Rennes
02 99 63 83 76 / Métro - République

JAM SESSION “THE NIGHT OF THE LIVING FUNK” 21h30

BAR LE CHANTIER / 8 Carrefour Jouaust, Bas des Lices, 35000 Rennes
02 99 31 58 18 / Bus C2 - Les Lices

◆ Jeudi 5 octobre

SOIRÉE “LET'S GROOVE” 20h30

LE DIAPASON Campus de Beaulieu / Allée Jules Noël, 35000 Rennes
02 23 23 55 68 / Bus C4 et 6 - Les Préales / Bus C3 - Vitre Danton

◆ Vendredi 6 octobre

“L'HEURE MUSICALE” 12h30

LES CHAMPS LIBRES / 10 Cours des Alliés, 35000 Rennes
02 23 40 66 00 / Métro - Charles de Gaulle

“DANCING TOGETHER” 17h00

+ INITIATION Global Bob 19h30

+ SOIRÉE PRACTICE 21h00

MJC BRÉQUIGNY / 15 Avenue Georges Graff, 35200 Rennes
02 99 86 95 95 / Bus 5 - Lycée Bréquigny

◆ Samedi 7 octobre

MASTERCLASS DANCEHALL Global Bob 11h00

MASTERCLASS UNEXPECTED Marie Houdin 14h00

MUSÉE DE LA DANSE / 38 Rue Saint-Melaine, 35000 Rennes
02 99 63 88 22 / Métro - Sainte-Anne Bus 36, 51, 70, 71, 151 ex - Place Hoche

BLOCK PARTY + DISCO SOUPE 15h00

ESPLANADE SIMONE DE BEAUVOIR / 6 Rue Cardinal Paul Gouyon, 35000 Rennes
02 99 54 45 12 / Métro et Bus C2 - Anatole France

FUNKY SATURDAY 22h00

UBU / 1 Rue Saint-Hélier, 35000 Rennes
02 99 31 12 10 / Métro - Charles de Gaulle ou Gares

◆ Dimanche 8 octobre

MASTERCLASS Global Bob & Marie Houdin 13h30

MUSÉE DE LA DANSE / 38 Rue Saint-Melaine, 35000 Rennes

DÉAMBULATION DADDY REGGAE 16h00

DEPART MAIL FRANÇOIS MITTERRAND, 35000 Rennes
bus C4, 11, 53, 54, 56 - Chèques Postaux

APÉRO DANCE-FLOOR 18h00

+ ROCKERS 20h30

PARC ST CYR / 6 Rue Louis Guilloux, 35000 Rennes
02 99 59 88 88 / Bus 11, 43, 53 - Louis Guilloux