Spectacles compagnie Engrenage · Soirées Dj / concerts · Stages · Projections

Mardi 17 ou 24/09	"Histoire courte" chez l'habitant // Archipel Habitat (Chantepie) // gratuit
Mercredi 18/09	Stage préparatoire au bal funk // Maison Pour Tous (Chantepie) 18h-20h // gratuit
Vendredi 20/09	"Histoire courte" chez l'habitant // Espacil (Chantepie) // gratuit
Vendredi 20/09	Dj set Voodoo Ambassadors // Bar O'kenny (St Brieuc) // 22h-3h // gratuit
Samedi 21/09	"Soul'N Pepper" (extraits) // Espaces Verts Avenue des Méliettes (Chantepie) 16H // gratuit "Soul'N Pepper" (Bal Funk) // Maison pour tous (Chantepie) // 21h // 6,50/3,50€
Samedi 21/09	Set Dj Freshhh // Bar Le Barravel (Vitré) // 21h30- 1h // gratuit
Mercredi 25/09	"Histoire courte" // FJT Bourg l'évêque (Rennes) // 20h30 // gratuit
Jeudi 26/09	"Soul'N Pepper" // Champs libres (Rennes) // Nuit Des 4 Jeudis // 21h // gratuit
Vendredi 27/09	Inauguration du festival en présence de Perry Louis et ses danseurs (Londres), des artistes de la compagnie Engrenage, Dj Freshhh, Dj Pharoah, Keepin'it Real Bar Le Chantier (Rennes) // 20h-1H //gratuit
Samedi 28/09	Master class Soul Funk pour la préparation du "Soul Train Line" avec Julia Chesnin // Le Triangle (Rennes) // 10h-18h (réservé aux élèves de la chorale gospel du Triangle) Stage Street Fusion Jazz avec Perry Louis // Le Triangle (Rennes) // 14h-16h // 15€
Samedi 28/09	"Funky Saturday" avec Perry Louis (Londres) et DJ Pharoah // Le Rond Point Hangar à Bananes (Nantes) 23h-3h // 5€

Lundi 30/09	Stages de danses funkstyle pour la préparation du "Soul Train Line" :
	avec le chorégraphe Franck Guizonne organisé par le SIUAPS Rennes 2- danse // Diapason (Rennes) // 18h-21h // 4€ étudiants Université de Rennes/6€ autres
	avec la chorégraphe Marie Houdin // La Tour d'Auvergne (Rennes) // (réservé aux élèves de danse hip hop de la T.A)

Mardi 01/10	"Soul'N Pepper" // Prison des hommes, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement 35 (Vezin le Coquet) // 14h30 // spectacle en milieu fermé
Mardi 01/10	Projection de "Standing in the Shadows of Motown" par le Ciné Club Cinemaniacs Diapason (Rennes) // 20h15 // gratuit
Mardi 01/10	Set Dj Freshhh spécial Motown // Bar Le Chantier (Rennes) // 23h-1h // gratuit
Mercredi 02/10	Jam session funk "The night of the living Funk" // Bar le Chantier (Rennes) 20h30 // gratuit
Jeudi 03/10	Concert Sugarhill Gang (USA) et Juan Rozoff (France)+ Soul Train line par la Compagnie Engrenage / Keepin'it Real / Julia Chesnin et la chorale gospel du Triangle // Diapason 20h30-1h // 16€/8€
Vendredi 04/10	Soirée Anniversaire des 10 ans de la Cie Engrenage : "Soul'NPepper, "Ecoute" avec invités surprises, "Roots"(extrait), "I feel good" avec le jam Brass Band NOLA // Antipode MJC (Rennes) // 20h30-00h50 // 7€
Samedi 05/10	Stage house et top rock par deux danseurs invités surprises pour les 10 ans de la compagnie // Le Triangle (Rennes) // 14h-16h // 15€
Samedi 05/10	Funky Fresh Party // concert Sax Machine et set Dj Boogaloo // Bar Le 1988 (Rennes) 22h-5h // 5€ avant 1h/10€ après 1h
Mercredi 09/10	Concert Gangamix et dj set Preacher // Bar Le Chantier (Rennes) // 21h // gratuit
Jeudi 10/10	"I feel good" (bal funk) // Centre Hospitalier Guillaume Regnier (Rennes) // 15h spectacle en milieu fermé "Strange" + set Dj Freshhh // parking souterrain Espace des 2 rives (Rennes) 20h30 // gratuit
Vendredi 11/10	Projection de "Black Music" + set Dj Freshhh et débat avec les chorégraphes de la compagnie Engrenage // Institut Franco américain (Rennes) // 20h30 // gratuit
Samedi 12/10	BLOCK PARTY "Can touch this" // Esplanade Simone de Beauvoir-MQ la Touche (Rennes) 14h-20h // gratuit
Samedi 12/10	"Funky Saturday" avec Dj Freshhh, Dj Pharoah, Dj One up // Antipode MJC (Rennes) 22h-4h // 7€ + CD offert
Vendredi 18/10	"Am stram gram" // Centre Allende (Saint Malo) // 10h et 14h séances scolaires
Samedi 19/10	"Am stram gram" // Centre Allende (Saint Malo) // 16h séance tout public // 5€/2,50€
Dimanche 20/10	Stages de danses funkstyle autour du spectacle "Am stram gram" avec la chorégraphe Marie Houdin // Conservatoire Claude Debussy (Saint Malo) // 10h-18h (réservé aux élèves du conservatoire)

Crédits photos : Troïka / Sugarhill Records / Jazzcotech / Thomas Guionnet / Swan / Cyril Gabbero

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants / Compagnie Engrenage catégories n° 2-1037701 et n° 3-1037705

Un grand Merci à tous nos partenaires pour leur soutien

la compagnie Engrenage présente

LE FUNK PREND LES RENNES

cie engrenage 10 ans

du 17 septembre au 20 octobre 2013

Concerts , spectacles , cinéma , dj set , block party , graffiti , stages

STARRING : Sugarhill Gang (USA)

Perry Louis (UK) / JUAN ROZOFF / WON®

DJ FRESHHH / CIE ENGRENAGE / DJ PHAROAH

WWW.COMPAGNIEENGRENAGE.FR

Edito

Festival « le funk prend les Rennes » 2ème édition.

Funk : derrière ce mot que pourtant tout le monde connait, se cache un univers riche aux multiples facettes souvent méconnues, indissociables d'une contexte social et politique singulier.
Les cultures funk et hip-hop sont liées par une histoire commune. Si la première, née dans les années 60, est en quelque sorte la grande sœur de la seconde, elles ont coexisté, se sont confondues à une époque où la colère des exclus nécessitait des terrains d'expression, une époque révolutionnaire durant laquelle un profond changement culturel et social eut lieu. C'est dans ce contexte, aux Etats Unis au début des années soixante-dix, dans différents quartiers populaires ou ghettos, que la culture hip hop voit le jour, dans les block parties (fêtes de quartiers), où se développent le deejaying, la danse, le MCing , et le graffiti. A la fin des années 1970, les grands groupes funk deviennent trop chers à produire en concert et commencent à devenir rares. Au même moment, c'est la naissance du rap : les premiers dj prennent la relève : armés de boites à rythmes, tables de mixage, synthétiseurs et platines vinyles, ils passent les disques funk de leurs parents sur lesquels viendront rapper les premiers MC 's. Les groupes comme Sugar Hill Gang que nous avons la chance d'accueillir à Rennes pour le festival, marquent la charnière entre le funk et le hip hop, comme en témoigne leur célèbre morceau « rappers delight » samplant le morceau funk « good times » du groupe CHIC.
C'est cette richesse, cette histoire et cette révolution artistique que nous souhaitons mettre à l'honneur pour la deuxième édition de notre festival en imaginant des espaces où les générations se retrouvent, où l'art est accessible à tous, où l'on peut librement s'exprimer, chanter, danser, découvrir, dans un état d'esprit d'ouverture, festif, coloré, ludique et funky bien sûr !

La compagnie Engrenage s'associe donc cette année avec Le Diapason, Dj Freshhh, Dj Pharoah, Cinémaniacs, l'Institut Franco Américain, le Chantier, les Champs libres, l'Antipode, Keep in it real, les villes de Chantepie et Saint Malo, et bien d'autres partenaires... pour faire groover le public autour de nombreux rendez-vous dédiés aux cultures funk et hip hop.
Octobre 2013 marquera également les 10 ans de la compagnie Engrenage. 10 ans de spectacles, d'actions culturelles, de rencontres avec le public. L'occasion de mettre en avant les liens qui unissent les cultures funk et hip-hop, à l'image de l'identité artistique de la compagnie.
Fort de son succès lors de la première édition, le festival prend en 2013 une nouvelle dimension : un mois de festival : des concerts d'artistes internationaux et bretons, des spectacles, des soirées, du cinéma, des stages, du graff, une block party, des tables thématiques dans les bibliothèques... Pour les petits et les grands, les amateurs et les passionnés, les curieux et les habitués !

Soirées / Concerts

Soul Train et Concerts Live au Diapason

SOUL TRAIN LINE

Plongez dans les années 70 avec la reconstitution de l'émission de télévision américaine « Soul Train » et ses fameux « Soul Train Line », ambiancée par le live band « Keep In It Real », la chorale gospel du Triangle menée par Julia Chesnin, les chorégraphes de la Compagnie Engrenage et des danseurs amateurs formés spécialement pour l'occasion.

SUGARHILL GANG & JUAN ROZOFF EN CONCERT

Pionnier du rap, SUGARHILL GANG est un groupe new-yorkais (leur nom vient de Sugar Hill, un quartier du nord de Harlem) composé à l'origine de Big Bank Hank, Master Gee et Wonder Mike.
En 1979 leur célèbre titre " Rapper's Delight", fut le premier single hip-hop à entrer dans le Top 40 américain. En quinze ans, plus de 15 millions de singles ont été vendus. Sugarhill Records est le premier label et la première maison de disques de hip-hop. Il est fondé par la chanteuse de soul Sylvia Robinson. Ce label possédait un ensemble complet de musiciens : section rythmique, percussions, guitarres, cuivres, claviers qui donnait aux enregistrements un son proche desgroupes funk et une énergie "live", propices aux break, grandement appréciés par les danseurs. En 2009, le trio d'origine est dissous et il est désormais constitué de Master Gee, Wonder Mike, Hen-Dogg et DJ T Dynasty.

JUAN ROZOFF est un mythe vivant. Showman hors pair, il est connu pour faire danser comme un seul homme une foule de 25000 personnes réunies. C'est donc naturellement à lui qu'on fait appel pour assurer les premières parties de stars internationales comme James Brown ou les Temptations. Pionnier et "Patron" du Funk en France depuis 20 ans, les plus grands le sollicitent régulièrement : Bootsy Collins, Maceo Parker, C'est d'ailleurs Matthieu Chedid qui joue les guitares de son dernier album "Maison Rozoff", et les comiques Jamel Debbouze et Julie Ferrier ne se sont pas non plus trompés en lui demandant de réaliser la musique de leur spectacle. Il prépare actuellement son prochain album.

Jeudi 3 Octobre // Diapason (Rennes) // 20h30-1h

Festival dans les bars

INAUGURATION DU FESTIVAL
Vendredi 27 Septembre // Bar Le Chantier (Rennes) // 20h-1h

En présence de Perry Louis et ses danseurs (DJ et danseur street-fusion-jazz de Londres) des artistes de la compagnie Engrenage, Dj Freshhh, DJ Pharoah ainsi que le collectif Keep In It Real. Au programme, danse, dj sets, démonstrations, présentation du festival.

PROGRAMMATION DANS LES BARS

Vendredi 20 Septembre // VOODOO AMBASSADORS // Bar O'Kenny (St Brieuc)// 22h-3h
Samedi 21 septembre // set Dj Freshhh // Bar Le Barravel (Vitré) //21h30-1h
Mardi 1er octobre // set Dj Freshhh spécial MOTOWN // Bar Le Chantier (Rennes) // 23h-1h
Samedi 5 Octobre // Soirée mensuelle Funky Fresh party avec le groupe SAX MACHINE et DJ BOOGALOO// Live Café Le 1988 (Rennes) // 22h-5h
Mercredi 9 octobre // groupe GANGAMIX et PREACHER (dj set) //Bar Le Chantier (Rennes) // 21h-1h

JAM SESSION "THE NIGHT OF THE LIVING FUNK"

Une Jam session ou « bœuf », est une séance musicale improvisée basée sur des standards jazz, funk ou hip hop à laquelle peuvent se joindre différents musiciens. Rendez vous mensuel, cette jam accueillera pour l'occasion danseurs et MC's hip hop qui seront invités à entrer dans le cercle.

Mercredi 2 Octobre // Bar Le Chantier (Rennes) // 20h30-1h

Funky Saturdays

Depuis 15 ans, cette soirée nantaise organisée par Dj Pharoah est le rendez-vous incontournable des amateurs de funk et autres groove du passé, présent et futur !
Pour cette seconde édition, ce Dj hors pair propose deux funky Saturday :

une à Nantes organisé avec Perry Louis : légende vivante de la danse street fuzion jazz depuis le milieu des années 70, Perry Louis est aussi un des plus grands DJ de jazz dance et de rare groove de la scène londonienne. Riche d'une collection de plus de 20 000 vinyles funk, groove et jazz amassés de par le monde en un peu plus de 25 ans, il s'est produit absolument partout, et plus particulièrement chez lui à Londres, en tant que résident du célèbre Jazz Café pendant 15 ans.

... et une seconde organisée à Rennes par Dj Freshhh, avec Dj One Up et Dj Pharoah (Nantes)... 100% vinyles, à ne manquer sous aucun prétexte !!!

Samedi 28 Septembre // Le Rond Point quai des Antilles/ Hangar à bananes (Nantes) // 23h-3h
Samedi 12 Octobre // Antipode MJC (Rennes) // 22h-4h

Octobre 2013 : La Compagnie Engrenage fête ses 10 ans !

Plusieurs spectacles de la compagnie dans différents lieux

"Histoire Courte" (Spectacle à domicile)
(petite forme / Tout public – 17 mn)

Un duo tendre, rythmé, drôle et poétique, où funk et hip hop retrouvent leurs racines jazz.

mardis 17, 24 et vendredi 20 septembre // chez l'habitant (Chantepie) en partenariat avec Archipel Habitat et Espacil
mercredi 25 septembre // Foyer des Jeunes Travailleurs de Bourg L'Évêque (Rennes) // 20h30

"Soul N' Pepper"
(danses hip hop funkstyle et fanfare funk / Tout public – Durée variable)

Une rencontre épicée entre fanfare et danse funkstyle, pour un groove commun... et contagieux ! La fanfare Funky Staff et la Cie Engrenage s'associent autour des musiques et danses afro américaines. Un voyage initiatique au coeur des années 70 au cours duquel le public sera notamment invité à suivre des funky step irrésistibles.

Samedi 21 Septembre // (extrait) Espaces Verts avenue des Mélettes (Chantepie) // 16h
Samedi 21 Septembre // (bal funk) Maison pour tous (Chantepie) // 20h30
Jeudi 26 septembre // Champs libres, nuit des 4 jeudis (Rennes) // 21h
Vendredi 4 octobre // Soirée «10 ans de la Compagnie» // Antipode MJC (Rennes) // 20h30

"I Feel Good"
(bal funk / Tout public – 60 mn)

"Funk" est un mot d'argot qui signifie approximativement... transpirer ! Transpirer à force de danse, de groove et d'énergie... En hommage à James Brown, les chorégraphes Franck Guizonne et Marie Houdin vous guident dans un bal funk où l'on oublie vite ses peurs tant l'ambiance est chaleureuse !

Vendredi 4 octobre // avec la brass band NOLA - Soirée "10 ans de la Compagnie" // Antipode MJC (Rennes)
Jeudi 10 octobre // avec DJ Freshhh // Centre socio-thérapeutique et culturel du Centre hospitalier Guillaume Régnier (Rennes) // 15h

"Strange"
(show 2013 / inédit / Tout public – 30 min)

Vivez un moment étrange en découvrant en avant première le nouveau show de la compagnie Engrenage dans un lieu insolite : un parking souterrain !!!
"Strange" vous plonge dans un univers fantastique et décalé, où trois humanoides se rencontrent. Des êtres venus de nulle part, sauvages et primaires dans leurs déplacements mais dont les réactions semblent pourtant presque humaines. Les trois personnages se cherchent, se rencontrent, se fuient, ou entrent en conflit. Ils prennent la scène comme terrain de guerre ou de jeux, le corps mué par une énergie invisible.
Le spectacle sera suivi d'un set de DJ Freshhh.

Jeudi 10 octobre // parking souterrain de l'Espace des 2 rives (Rennes) // 20h30

"Am Stram Gram"
(petite forme / Jeune et tout public – 40 mn)

Deux princesses sur la touche ont entendu parler d'une audition qui pourrait peut-être relancer leurs carrières. On recherchera! La princesse qui saura remettre les contes de fées et histoires d'antan au goût du jour.
Mais elles sont deux pour le rôle, ce qui promet une bataille magique à l'issue incertaine.

Vendredi 18 Octobre // Centre Allende (Saint Malo) // Séances scolaires // 10h et 14h
Samedi 19 Octobre // Centre Allende (Saint Malo) // Séance tout public // 16h

Soirée anniversaire des 10 ans de la compagnie
Vendredi 4 Octobre // Antipode MJC (Rennes) // 20h30

Octobre 2003-Octobre 2013 // 10 ans de spectacles, d'actions culturelles et de transmission, de rencontres, de partenariats, d'implication sur des territoires. Cette soirée anniversaire sera l'occasion de fêter avec le public ces 10 années : de les refléter et de les célébrer autour d'une soirée festive, conviviale et colorée, au cours de laquelle différents invités viendront fêter avec nous ce qui nous rassemble : la danse et la musique, avec au programme :

"Soul'N Pepper"

Une rencontre épicée et funky entre la fanfare funky staff et les deux chorégraphes de la compagnie, pour un groove commun... et contagieux !

"Ecoute" (conférence dansée)

Un voyage dans le temps sur le mouvement hip hop, ses origines, son histoire, son contexte social, culturel, politique et artistique. A L'occasion des 10 ans de la compagnie, les chorégraphes Marie Houdin et Franck Guizonne, réinventent ce spectacle en y invitant des artistes de renom qui leur sont chers... parce que l'histoire de la culture hip-hop n'est pas écrite, mais composée des expériences et des rencontres des uns et des autres.

"Roots" (extrait)

Une création chorégraphique hip hop qui veut interpeller mais aussi et surtout réveiller des sensations, des émotions qui résonnent en chacun. Une force se fait sentir et prend de plus en plus de place, une force qui transforme la nostalgie en espoir puis en un entrain irrésistible, positif, collectif.

Jam brass band NOLA de Rennes

Rencontre improvisée autour des musiques de la Nouvelle Orléans. Ce style de musique oscille entre tradition (banjo, clarinette, wash board) et modernité (rythmes funk, hip hop). C'est en invitant des musiciens de tous les horizons que ces soirées se veulent rassembleuses. Riche, tant en énergie qu'en émotion, la Jam Brass Band Nola ne laisse pas indifférent. Le cuivre est à l'honneur, la danse au centre du parquet et la bonne humeur au rendez-vous. Dans le cadre des 10 ans de la compagnie Engrenage, le public sera invité à danser, accompagné par les chorégraphes Marie et Franco.

Block Party "Can touch this!"

Une Block party est, dans la culture américaine, une fête de quartier populaire et conviviale qui réunit un voisinage (toutes générations confondues) autour de quelques musiciens. Elles ont vu leur popularité augmenter à partir des années 1970, notamment à New York dans des quartiers tels que Harlem, Brooklyn ou le Bronx et ont eu une influence très importante sur l'éclosion de la culture hip-hop. Le principe était simple : on fermait les deux côtés d´une rue avec des barrières, on branchait les éclairages et la sono pour le djay, et les gens du quartier venaient faire la fête, partager un moment convivial et admirer les danseurs, djays et graffeurs qui se produisaient. Cette seconde édition du festival se clôturera autour d'une block party à la rennaise. Nommée pour l'occasion « Can Touch This » (en clin d'oeil à MC Hammer et au quartier La Touche où est basée la compagnie), cette journée sera l'occasion de rassembler des habitants du quartier, des acteurs hip-hop locaux (graffeurs, danseurs, mc's) et d'accueillir des danseurs et les crews "La tête dans les baskets" de Rennes, les "Klandest'1" de Morlaix, les "Soulshine" d'Angers et les "Misfits" de Nantes. Au programme : des échanges entre danseurs et beatboxers, DJ et Mc's ainsi que différentes démonstrations ... du street basket, du graff, des maquillages funky, des jeux géants pour petits et grands et un mini bal funk, pour se préparer à groover le soir même à la Funky Saturday à l'Antipode MJC. Aux manettes des festivités : Franco (danse hip hop), Chris (MCing, beatboxing), Dj Freshhh et Dj One up (deejaying), Setro (graffiti), la Maison de quartier de la Touche et les habitants du quartier.
En amont, les habitants du quartier pourront accueillir dans un appartement, l'un des spectacles de la compagnie Engrenage.

Samedi 12 Octobre // Esplanade Simone de Beauvoir / Maison de quartier de la Touche (Rennes) // Barbecue & rafraichissements // 14h-20h

Projections documentaires

En partenariat avec Cinémaniacs
"Standing in the Shadows of Motown" - 2002
documentaire musical de Paul Justman - 116 minutes

Contrairement à leur nom, leur musique est célèbre dans le monde entier. Connu sous le nom des Funk Brothers, leur tempo inimitable - la soul - se retrouve sur d'innombrables morceaux produits par Motown Records pour des chanteurs aussi légendaires que Diana Ross and The Supremes, The Temptations, Marvin Gaye, The Four Tops, Stevie Wonder, Smokey Robinson and The Miracles, et beaucoup d'autres. Synonyme de toute une époque, leur musique fut au coeur du mouvement civique, des protestations contre la guerre du Vietnam et des bouleversements sociaux des années 60 et 70. Ces musiciens jouèrent sur plus de disques numéro un du top 50 que les Beatles, les Beach Boys, les Rolling Stones et Elvis Presley réunis.
Mardi 1er Octobre // Le Diapason (Rennes) // 20h15 // suivi d'un dj set spécial Motown au bar Le Chantier

En partenariat avec l'Institut Franco Américain
"Black Music" - 2008 (ciné débat)
documentaire de Marc-Aurèle Vecchione - 100 minutes

Funk, soul, rap, blues, jazz, swing : comment, durant près de deux siècles, des champs de coton du Sud aux ghettos du Bronx, la musique noire a rythmé le combat pour l'émancipation des Afro-Américains.
La musique noire américaine est une révolution culturelle. Son histoire est politique. Ses rythmes font danser le monde.

Avant le film, la compagnie Engrenage propose une sélection musicale par Dj Freshhh aux platines et des démonstrations de danses funkstyles par Marie Houdin et Franco. Un débat avec le public aura lieu à l'issue de la projection.

Le festival c'est aussi . . .

Du Graffiti

Du 1er au 6 octobre : réalisation d'une fresque par les graffeurs Brez, Moore et Setro au cœur de la ville de Rennes, Quai d'Ille-Et-Rance, faisant ainsi écho à la précédente réalisation Quai St Cast en 2012 (en partenariat avec "Teenage Kicks" évènement international d'art urbain organisé par Graffiteam).

Des tables thématiques Funk dans les bibliothèques

Une sélection de CD, livres et DVD sur le Funk et le début du Hip hop dans les bibliothèques de la Bellangerais, de l'institut Franco Américain et des Champs Libres à Rennes et à la médiathèque de Chantepie :
-Aux champs libres (Rennes) du 15 septembre au 15 octobre
-A la bibliothèque de la Bellangerais (Rennes) du 15 septembre au 15 octobre
-A la bibliothèque de l'Institut Franco Américain (Rennes) du 15 septembre au 15 octobre
-Au Centre Culturel Ambulant proche du Kiosque – Avenue des Mélettes (tente de la médiathèque de Chantepie) le 21 septembre

Des stages

Mercredi 18 septembre à la Maison Pour Tous (Chantepie)
Stage de danses funkstyle avec les chorégraphes de "Soul'N Pepper", pour préparer le bal funk du 21 septembre 16h-20h (tout public)

Samedi 28 Septembre au Triangle (Rennes)
Stage Street Fusion Jazz Dance avec Perry Louis (DJ et danseur – Londres) // 14h-16h (tout public)

Master class chant Soul Funk dirigé par la chanteuse Julia Chesnin pour la préparation du "Soul Train " du 3 Octobre // 10h-18h (réservé aux élèves de la chorale Gospel du Triangle)

Lundi 30 Septembre au Diapason et à la Tour d'Auvergne (Rennes)
Stages de danses funkstyle pour la préparation au Soul Train Line du 3 octobre
>avec le chorégraphe Franco au Diapason, organisé par le SIUAPS de l'Université de Rennes 2 // 18h-21h (tout public)
>avec la chorégraphe Marie Houdin à La Tour d'Auvergne (réservé aux élèves de danse hip hop de la Tour d'Auvergne)

Samedi 5 octobre au Triangle (Rennes)
Stages house et top-rock dirigés par deux danseurs renommés "invités surprises pour les 10 ans" (tout public)

Dimanche 20 Octobre au Conservatoire Claude Debussy (Saint Malo)
Stage de danses hip hop funkstyle autour du spectacle AM STRAM GRAM avec la chorégraphe Marie Houdin // 10h-13h et 15h-18h (réservé aux élèves du conservatoire)

Un quartier général

Envie de boire un verre, de prendre le temps de lire le programme, d'échanger après un spectacle, de réserver ses places, de rencontrer les artistes du festival ... un seul endroit : le bar Le Chantier, où "le Funk prend les Rennes" installe son QG pour accueillir le public tout au long du festival!

Infos pratiques

Coordination du festival / Compagnie Engrenage / www.compagnieengrenage.fr / 26 rue Léon Ricottier (Rennes) / 02 22 03 02 13

Quartier général et soirées / Bar le Chantier / www.rennet.org/chantier / 18, carrefour Jouault, Place du Bas des Lices (Rennes) / 02 99 31 58 18

Soirée concert funk international + Soul Train line / Le Diapason : www.culture.univ-rennes1.fr / Allée Jules Noël (Rennes) / 02 23 23 55 68

Soirée des 10 ans de la Compagnie / Antipode MJC / www.antipode-mjc.com / 2 rue André Trasbot (Rennes) / vente sur place - réservation : contact@compagnieengrenage.fr 02 22 03 02 13/ Office du tourisme / Réseau France billet : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, www.fnac .com/réseau ticket net : Auchan, Cora, Cultura, Leclerc - www/ticketnet.fr

Funky Saturday à Nantes / djpharoah@funkysaturday.com / www.funkysaturday.blogspot.fr / Le Rond point - quai des Antilles - Hangar à bananes (Nantes) / 06 17 42 66 95

Funky Saturday à Rennes / Dj Freshhh / Antipode MJC / www.antipode-mjc.com / 2 rue André Trasbot (Rennes) / vente sur place uniquement

Funky fresh party / Live club Le 1988 www.1988jazzclub.fr / 27 place du Colombier (Rennes) / 07.86.15.09.89 / réseau ticket net

Set dj / bar O'kenny / 10, rue Mireille-Chrisostom (St Brieuc) / 02 96 61 37 36

Set dj / bar Le Barravel / 5-7 rue d'embas (Vitré) / 02 99 75 13 32

Soirées documentaires :
Institut Franco-Américain / www.ifa-rennes.org / 7 Quai Chateaubriand (Rennes) / 02 99 79 89 23
Diapason - Cinémaniacs / www.cinemaniacs.fr/cine-club / Allée Jules Noël (Rennes) cinemaniacs.club@gmail.com

Programmation à Chantepie / "Histoire courte" + "Soul'N Pepper" + Stage / Ville de Chantepie / www.chantepie.fr / 02 99 41 04 84

Programmation à St Malo : "Am stram gram" + stages :
Spectacle au Centre Allende / www.ville-saint-malo.fr / Rue des Acadiens / 02 99 81 20 59
Stage au conservatoire Claude Debussy / 10 rue des Cordiers / 02 99 56 32 25 (réservés aux élèves du conservatoire)

"Histoire courte" / FJT de Bourg l'Evêque / 30 rue de Brest (Rennes) / 02 99 54 73 14

"Strange" / Parking souterrain - Espace des 2 rives / www.espacedes2rives.net / 4, allée Georges Palante (Rennes) / 02 99 84 16 20

Block Party "CAN TOUCH THIS!" / Esplanade Simone de Beauvoir / Maison de quartier la Touche / 6, rue du Cardinal Paul Gouyon (Rennes) / métro Anatole France / Compagnie Engrenage 02 22 03 02 13

Stages Street fusion jazz dance / Top-rock - House / chant Soul Funk / Le Triangle / www.letriangle.org / Boulevard de Yougoslavie (Rennes) / 02 99 22 27 27

Stages funkstyle de préparation au Soul Train line / Le Diapason (Rennes) / www.univ-rennes2.fr/siuaps / pascale.chaussy@univ-rennes2.fr