

RED LINE CROSSERS

Spectacle déambulatoire pour 10 musiciens et 4 danseurs



ENGRENAGE[S]

CRÉATION 2015

Durée adaptable

Une belle invitation à dépasser les bornes de la ville, à battre autrement le pavé des rues. Inspiré par l'inépuisable modèle de La Nouvelle-Orléans, le principe de cette déambulation est d'une simplicité imparable: un brass-band de dix musiciens et quatre danseurs hip-hop défilent et se postent dans un quartier, entraînant ses habitants dans leur enivrant carnaval.

À la Nouvelle Orléans, il est de tradition pour les "brass bands" (orchestres de cuivres) de défiler au rythme d'un jazz endiablé et irrésistible, où se mêlent des influences africaines, caribéennes, européennes. Véritable berceau du jazz, la Nouvelle Orléans a su préserver mystérieusement ce qui anime cette musique et appelle à la danse. Ces défilés sont ainsi accompagnés de danseurs qui déambulent en avant du cortège de musiciens: la « First Line », suivie d'un public qui déambule à la suite des artistes, en dansant: la « Second Line ». C'est donc fortement inspiré de cette culture qu'Engrenage[s] et les musiciens du brass band Fonk'Nola proposent le spectacle "Red Line Crossers".



DISTRIBUTION :

Danseurs :

Marie Houdin
Virginie Savary
Chonbura houth

Costumes

conception et création de Noémie Bourigault, avec la participation de Grégory jouis

une coproduction Engrenage[s] / Les Tombées de la Nuit

Le groupe HOT SHOT BRASS BAND :

Franck Beele - trompette
Arnaud Lécivain - trompette
Geoffroy De Schuyter - trombone
Quentin Mauduit - trombone
Alexandre Tanet - sax alto
Guillaume Sené - sax baryton
Erwan Camper - sousaphone
Eddy Leclerc - guitare électrique
Geoffroy Langlais - caisse claire
Benoît Rutten - grosse caisse



PRÉSENTATION SPECTACLE

À l'occasion d'un carnaval, pour amener les spectateurs d'un endroit à un autre ou pour déambuler dans un festival...

Un rendez vous festif et rythmé pour petits et grands. Red Line Crossers est une second line française, bretonne même. Un spectacle déambulatoire de rue où musiciens et danseurs défilent et invitent le public à les suivre.

Le répertoire musical est constitué de reprises du répertoire des brass bands de la Nouvelle Orléans (Dirty Dozen Brass Band, Hot 8 Brass Band, Rebirth Brass Band, Treme Brass band...)

L'option "second line complice"

À la Nouvelle Orléans, on appelle "second line" les habitants qui suivent le brass band en dansant. Ainsi, autour d'une représentation de "Red Line Crossers" peut se construire un projet de médiation artistique et culturelle avec les habitants... Avec la mise en place de stages de danse et/ou de chant auprès de la population. Une partie du public peut alors devenir ambassadrice, complice aux côtés des artistes! Ces projets sont à imaginer à chaque fois, en partenariat avec les programmeurs, les maisons de quartiers, les centres sociaux ou les partenaires impliqués sur le territoire. Les second lines sont aussi synonymes de costumes et d'accessoires, de barbecue, de vendeurs de boissons déambulatoires... Elles se préparent bien en amont dans les centres sociaux de la ville et toute la population est mobilisée pour représenter au mieux son quartier. Ainsi, des ateliers de créations autour de la customisation de costumes, de la cuisine, etc., peuvent aussi trouver leur place autour d'un projet de "second line complice".

En pratique :

Durant 45 minutes en moyenne (30 minutes minimum et 1h30 maximum), musiciens et danseurs suivent un parcours déterminé au préalable, ponctué de quelques morceaux non déambulatoires (3 ou 4). Plusieurs représentations sont possibles dans une même journée à condition d'une relâche d'une heure au minimum entre les sets.

"Red Line Crossers" est un spectacle autonome et adaptable. Ses besoins techniques sont très légers:

- l'assurance d'un parcours éclairé en cas de représentation nocturne,
- qu'un bénévole suive le cortège avec... de l'eau!
- le repérage, avant la représentation, du parcours de jeu.

** Générateur de projets artistiques **

ENGRENAGE[S]



PRODUCTION : ENGRENAGE[S]

02 22 03 02 13 / contact@engrenages.eu

DIFFUSION: STÉPHANIE DAVID

07 81 51 06 71 / sdavid@engrenages.eu

ENGRENAGE[S]

26, RUE LÉON RICOTTIER

35000 RENNES

02 22 03 02 13

LICENCES : L-R-21-14719 | L-R-21-14720

SIRET : 450 819 099 000 34

CODE APE : 9001Z