

FICHE TECHNIQUE

RED LINE CROSSERS



**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.
A renvoyer paraphée sur chaque page.**

Contact artistique

Marie Houdin
mhoudin@engrenages.eu
+33.6.70.71.02.39

Contact technique

Geoffroy Langlais
glanglais@engrenages.eu
+33.6.88.79.20.78

· Générateur de projets artistiques ·

ENGRENAGE[S]



26, rue Léon Ricottier - 35000 Rennes

Tel. 02 22 03 02 13

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants catégorie n°2-1119462 et 3-1119461

N° siret : 45081909900034, code APE : 9001Z

SON ET LUMIÈRES

Spectacle en acoustique donc pas de besoins techniques.

L'organisateur devra prévoir de l'éclairage dans le cas d'une représentation dans la pénombre ou de nuit.

PARCOURS

- Le parcours doit être déterminé en amont avec l'équipe artistique et un repérage le jour même est souhaité.
- Le sol doit être le plus plat et le plus sec possible. Eviter les gros pavés, les dénivelés, le sable et tout type de sol susceptible d'être dangereux pour les danseurs.
- Privilégier un parcours constitué de rues assez larges.
- Le spectacle étant ponctué de morceaux en fixe, si possible prévoir, dans le parcours, des places ou des carrefours de rues assez vastes. On peut imaginer de 3 à 5 pauses dans le parcours pour faire des morceaux sans déambuler.

Exemple de proposition de parcours pour un set de 45/50 min :

Fixe 1 (fournir une photo) prévoir 200 mètres (minimum) et 300 maximum de déambulation (zone piétonne / pas de trottoirs sauf si très larges et pas bruyants)

Fixe 2 (fournir photo) prévoir 200 mètres (minimum) et 300 maximum de déambulation

Fixe 3 (fournir photo)

Envoyer un plan type "googlemaps" avec un tracé du parcours, des photos des sols et des lieux pour les passages fixes, ainsi que le métrage des déambulations.

DURÉE ET AGENCEMENT DES SETS

La durée des sets est adaptable, avec une moyenne de 45 minutes, un minimum de 30 minutes et un maximum de 1h15 (nombre de fixes à déterminer). Si la déambulation devait durer plus longtemps, le set pourrait être adapté et serait alors moins chorégraphié. Deux représentations dans la même journée sont possibles à condition d'une relâche d'1h au minimum entre les sets.

PRÉPARATION

Prévoir un espace et un temps d'échauffement pour les danseurs (d'au moins 45 minutes).

· Générateur de projets artistiques ·

ENGRENAGE[S]



26, rue Léon Ricottier - 35000 Rennes

Tel. 02 22 03 02 13

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants catégorie n°2-1119462 et 3-1119461

N° siret : 45081909900034, code APE : 9001Z

AUTRES BESOINS

- Indispensable : l'organisateur devra mettre à disposition au moins deux personnes ou bénévoles avec des sacs à dos : l'une chargée d'accompagner (voire même de guider si besoin) le cortège avec une réserve de bouteilles d'eau (2 bouteilles d'eau par artistes(2X14)) et l'autre chargée de porter deux fanions quand ils ne servent pas aux danseurs, ce rôle peut être préparé et mis en scène, à voir en amont avec l'équipe artistique. Ces personnes doivent venir voir les artistes 1/2 heure avant le spectacle pour le briefing.

En fonction des situations, la déambulation peut nécessiter des autorisations municipales (voire des accompagnements de la police), l'organisateur devra donc anticiper ce paramètre.

LOGES /CATERING

- A proximité du départ ou de l'arrivée de la déambulation, les artistes auront besoin d'un espace convivial pour se changer, à l'abri des regards, comprenant 2 ou 3 loges, équipées d'une table et chaises, de miroirs, de portants avec cintres, un accès à des prises électriques, de l'eau en bouteille (plutôt au format de 50cl), un encas avec petits gâteaux, du miel, des fruits, boissons fraîches (bières, jus fruits) et boissons chaudes (café et thé).
- La possibilité de prendre une douche après le spectacle serait la bienvenue. Toilettes et point d'eau obligatoires.
- Sol propre et convenable pour l'échauffements des danseurs (éviter les sols en granit ou terre battue...).
- Dans le cas de plusieurs représentations dans la journée ou de plusieurs jours successifs de jeu, prévoir une machine à laver (avec lessive), un sèche linge et un fer à repasser (avec table à repasser).

HÉBERGEMENT

Petits déjeuners inclus

Au mieux : 14 chambres singles

· Générateur de projets artistiques ·

ENGRENAGE[S]



26, rue Léon Ricottier - 35000 Rennes

Tel. 02 22 03 02 13

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants catégorie n°2-1119462et 3-1119461

N° siret : 45081909900034, code APE : 9001Z