

FICHE TECHNIQUE ET RIDER



COSTUMERIE VINTAGE AMBULANTE ET TOUT TERRAIN DE JOUR COMME DE NUIT - 4H MAXIMUM 4 PERSONNES EN TOURNÉE ET UNE CHARGÉE DE DIFFUSION

Nous ne demandons pas plus que ce dont nous avons besoin pour être sûr d'avoir assez.

Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques mais nous demandons juste d'être prévenu.es en amont afin d'envisager les solutions ensemble. Merci de ne jamais nous mettre devant le fait accompli, le jour du spectacle. N'hésitez donc pas à nous contacter le plus tôt possible si vous veniez à rencontrer un problème.

Ce document est partie intégrante du contrat, merci de bien en prendre connaissance et le retourner paraphé à chaque page. En cas de non respect de ces clauses, l'équipe artistique est en droit de refuser de jouer.

***Il est impératif de contacter le référent artistique au moins 3 mois avant la date:
Benoît Rutten / 06 71 46 06 56 / contact.costumerie@gmail.com***



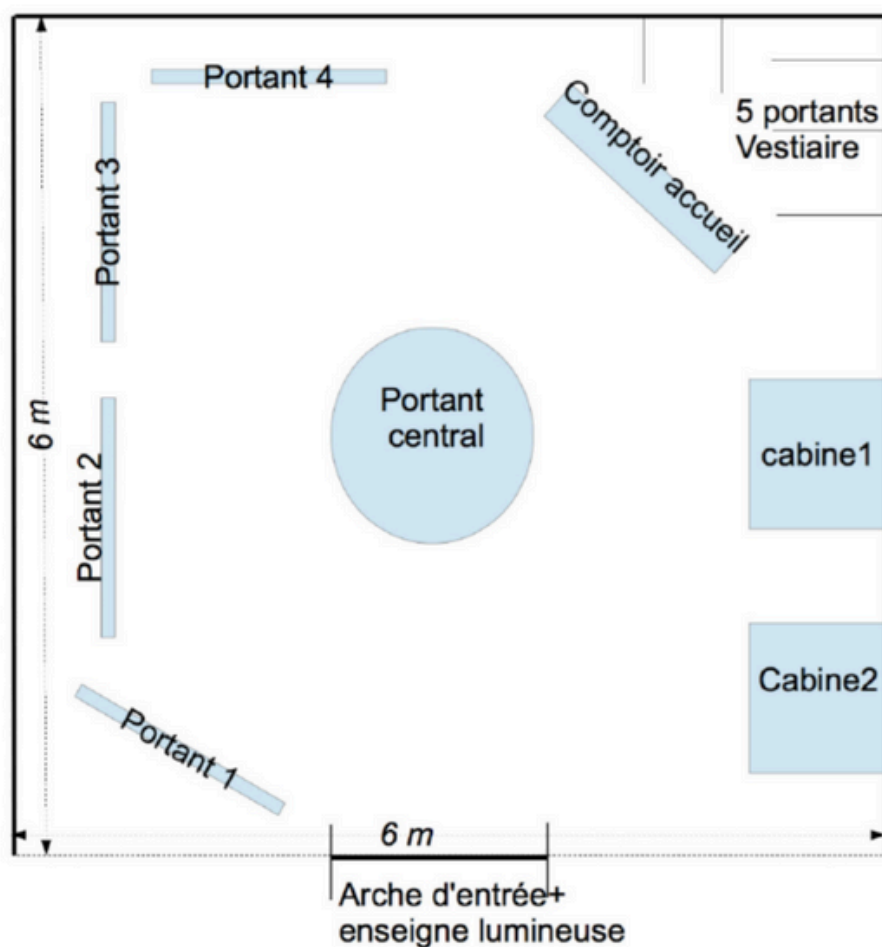
Une production Engrenage[s] - création 2014

FICHE TECHNIQUE

Ce plan est donné à titre d'exemple, l'agencement peut différer suivant l'espace mis à disposition.



À noter qu'en cas de fortes chaleurs (supérieur à 35°C), ou en cas de vent violent, le spectacle ne pourra pas se jouer en extérieur.



ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM

40m² couvert (si extérieur prévoir barnum de 5x8m ou 5x10m; pour une autre dimension de barnum, nous contacter)

Possibilité d'agencer différemment. Nous contacter.

HAUTEUR SOUS PLAFOND MINIMUM

2,80 m.

LISTE DE MATÉRIEL À PRÉVOIR PAR L'ORGANISATEUR

Si extérieur, prévoir espace type barnum ou chapiteau 5x8 minimum.

Chaque portant et cabine étant équipés d'une ou plusieurs lumières, prévoir un raccordement électrique 16A.

MONTAGE ET DÉMONTAGE

Prévoir 4h avant le début de la prestation pour le montage et 3h de démontage

Prévoir un stationnement pour un véhicule à proximité du lieu de l'installation

Prévoir deux bénévoles pour le déchargement et le rechargement du matériel

STATIONNEMENT

Prévoir un stationnement non loin du lieu de jeu pour un véhicule et une remorque

RIDER

Loges

À proximité du lieu de jeu, les artistes auront besoin d'une loge (ou deux afin de respecter la mixité du groupe et de prévenir des *Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuels*) propre et chauffée, à l'abri des regards et pouvant se fermer à clé ou être gardée/surveillée et équipée d'une table et chaises, de miroirs, de portants avec cintres, d'un accès à des prises électriques.

Catering

Prévoir de l'eau en bouteille (plutôt au format de 50cl) ou à défaut d'un point d'eau permettant de remplir des gourdes, un encas avec petits gâteaux, du miel, des fruits, boissons fraîches (jus fruits, sodas et bières uniquement artisanales et locales si possible) et boissons chaudes.

Repas

Si le repas est prévu au contrat, fournir 4 à 5 repas **chauds et équilibrés, dont un sans œufs**

Hébergement

L'hébergement est à prévoir la veille d'une représentation et à l'issue de la représentation si la durée de transport est supérieure ou égale à 4h.

L'équipe doit être logée en chambres **singles** avec petit déjeuners.

Pas de twin et merci de respecter la mixité.

L'hébergement doit être situé près du lieu de jeu (pas plus de 20km)

Contacts

Artistique et technique : Benoit Rutten / 06 71 46 06 56 / contact.costumerie@gmail.com

Diffusion : Stéphanie David / 07 81 51 06 71 / sdavid@engrenages.eu

Logistique : Benoit Rutten / 06 71 46 06 56 / benibenrutten@gmail.com

Communication : Lucie Lefrançois / 07 52 03 20 46 / llefrancois@engrenages.eu

Administration : contact@engrenages.eu

ENGRENAGE[S]

26 rue Léon RICOTTIER

35 000 RENNES

Tél : 02 22 03 02 13

• Générateur de projets artistiques •

ENGRENAGE[S]

